

<<荣宝斋画谱>>

图书基本信息

书名：<<荣宝斋画谱>>

13位ISBN编号：9787500313267

10位ISBN编号：7500313268

出版时间：2011-6

出版时间：荣宝斋

作者：李味青 绘

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荣宝斋画谱>>

内容概要

中国花鸟画写意圣手。
所作大写意花鸟、山水、人物皆以中国书法之笔法入画，格调奇古，骨力精劲，风神超逸。
于用笔、用墨、用水、构图皆有独造之功，众多画法具开派之势。
《荣宝斋画谱206：梅兰竹菊》所收录的梅兰竹菊绘画作品就是由其所画。

<<荣宝斋画谱>>

作者简介

李味青（1909-1997年）又名树滋，曾署竹竿里人，晚年号葆真老人。他出生在南京一个世代书香的家庭，从小就受到良好的传统文化的教育。1925年考入江苏第四师范学校艺术专科班，受到校长仇和国学老师王东培的器重，并有幸得到很多名家悉心指导，随萧俊贤学习山水，从谢公展、马万里学习花卉。在他后来的绘画中间，还能够清晰地看到这些老师们对他影响。1927年学校毕业之后，进入当时的国民政府的交通部，从事邮电财会审计工作。他还是我国历史第一部《邮政法》的起草者之一。工作之余，继续研习书画。抗日战争期间他随国民政府迁到西南大后方，在重庆、成都等地继续从事邮电方面的工作，利用业余时间创作了大量的画作义卖，将酬金捐献给抗战和救济灾民。1944年在重庆和黄君璧联合举办画展，反响强烈，得到于右任、郭沫若等各界知名人士的推崇，轰动画坛。1958年与齐白石同时由人民美术出版社出版花鸟画册，连版七次。文革中受冲击，1980年平反。先生一生大起大落，后半生深居简出，专事艺事，终成中国花鸟画写意圣手。所作大写意花鸟、山水、人物皆以中国书法之笔法入画，格调奇古，骨力精劲，风神超逸。于用笔、用墨、用水、构图皆有独造之功，众多画法具开派之势。近年来，先生取得的成就已开始被人们认知，追随者日众。

<<荣宝斋画谱>>

书籍目录

一 梅兰竹菊二 梅 梅竹双清三 梅 岁寒四 梅花欢喜漫天雪梅花欢喜漫天雪五 岁寒斜插一枝梅岁寒信笔
挥一枝六 老梅灵芝 暗香浮动月黄昏七 新春第一枝 腊梅 五合图八 仿清湘兰花 幽兰在山谷九 兰 幽兰一
叶劲花肥 王者香 馨香 兰一一 仿板桥竹法 竹 竹鸡二一 清竹 风竹二二 雨竹 梅竹 兰竹 笋竹一四 菊花
册页一五 菊花册页一六 梅菊 风菊一七 重阳 菊花金鱼一九 秋光霜色卷二 秋光霜色卷局部二一 秋光
霜色卷局部二二 兰一菊三二 菊石 菊石局部二四 傲骨天成二五 傲骨天成局部二六 菊石 秋菊染黄 秋韵
冷艳二七 瓶菊 兰菊 秋菊二八 菊花麻雀 秋艳二九 菊花小鱼 傲骨 菊石 凌云三 秋艳三一 竹菊图 竹叶
伴寒翠三二 梅兰竹菊四卷三五 梅兰竹菊四屏三七 梅兰竹菊三八 梅 竹 兰三九 梅兰竹菊四屏四 松菊
犹存

<<荣宝斋画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>