

<<荣宝斋画谱>>

图书基本信息

书名：<<荣宝斋画谱>>

13位ISBN编号：9787500312239

10位ISBN编号：7500312237

出版时间：2010-10

出版时间：荣宝斋

作者：许鸿宾 绘

页数：42

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荣宝斋画谱>>

前言

许鸿宾长于花卉，尤擅草虫。
长年以来，与师与友沉浮关注如一，于学于艺顺逆刻苦不二，其人格画格足可见矣。
今知其作即将问世，诚为之喜。
所喜者有二：其一，鸿宾诚老实人，虽默默乡里，尤不乏识者举荐，此乃人才之幸。
其二，可启示后学，务以“师造化”为要，虽属“雕虫” 尤是可为。
方今百废待兴，富强之愿瞩目未来，兴废诸事积于点滴。
此册虽小，亦足见宏图之一斑。
谨识数行，以示庆幸也。

<<荣宝斋画谱>>

内容概要

许鸿宾长于花卉，尤擅草虫。
长年以来，与师与友沉浮关注如一，于学于艺顺逆刻苦不二，其人格画格足可见矣。
今知其作即将问世，诚为之喜。
所喜者有二：其一，鸿宾诚老实人，虽默默乡里，尤不乏识者举荐，此乃人才之幸。
其二，可启示后学，务以“师造化”为要，虽属“雕虫”尤是可为。

<<荣宝斋画谱>>

作者简介

许鸿宾，一九三五年出生，河北霸州市人。
现为中国美术家协会会员、河北省美术家协会理事、河北工艺美术学院教授。
一九六一年就读于中央美术学院国画系，受业于李苦禅、郭味蕖、田世光诸教授。
他主攻花鸟画，尤擅草虫，人称“蝈蝈许”。
曾在全国和世界各地多次举办展览，受邀为人民大会堂作画《杜鹃飞蝶》和《百蝶图》，为云南省人民大会堂创作《浓艳醉春图》。
多次被中央电视台、中央人民广播电台、人民日报报道。
中央教育台拍摄七集《怎样画草虫》教学片并播出。
著作有《怎样画草虫》《中国画蝴蝶技法》《新编芥子园画传——草虫篇》《中国近现代名家画集·许鸿宾》《许鸿宾草虫作品选》《中国花鸟画诗画》《中老年学画速成技法——学画群仙祝寿》《中老年书画速成技法——学画福寿三多》《写意花鸟鱼虫技法——草虫画家许鸿宾教学图稿》等。

<<荣宝斋画谱>>

书籍目录

蝥蝥画法磁蚂蚱画法蝥蝥动态蚂蚱动态蝥蝥步骤磁蚂蚱动态蚱蜢画法捕虫螳螂画法工笔蝴蝶画法蝴蝶动态蜻蜓画法蜻蜓（一）蜻蜓（二）蜻蜓（三）蜻蜓（四）杂虫天牛画法蝉画法蝉动态图蝥蝥毛豆局部金蝉脱壳图柳蝉柳蝉图局部田园秋色局部（一）田园秋色局部（二）秋实图秋味图豆荚蝥蝥图绿肥红瘦图蝥蝥居丝瓜蝥蝥图秋声图庭院秋香图珠明玉润图青蝥晚松图山石野卉图海棠图荔枝图晓露红芳图迎风似逐歌声起秋色秋声 葡萄草虫图牵牛图百虫声外有清音云南花卉图玉兰牡丹图梨花一枝春带雨竹兰图妙香清姿图醉浓露蝥蝥长卷局部（一）蝥蝥长卷局部（二）蝥蝥长卷局部（三）

<<荣宝斋画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>