

<<伯俊画庐作品集>>

图书基本信息

书名：<<伯俊画庐作品集>>

13位ISBN编号：9787500312109

10位ISBN编号：7500312105

出版时间：2010-9

出版时间：荣宝斋出版社

作者：刘伯俊 绘

页数：75

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伯俊画庐作品集>>

内容概要

《伯俊画庐作品集》收录了：刘伯骏的多幅得意之作。

刘伯骏，1921年生于四川宣汉。

1942年考入国立艺专，师从潘天寿、林风眠、吴茀之、李可染、潘韵、诸乐三诸名师，主攻写意花鸟，兼习指墨。

“伯骏画庐”是伯骏泼墨挥毫处，亦是陈列伯骏作品的艺术馆。

<<伯俊画庐作品集>>

作者简介

刘伯骏，1921年生于四川宣汉，自幼酷爱绘画。1942年考入国立艺专国画科，拜师林风眠、潘天寿、吴弗之、李可染、陈之佛诸大师门下，融众家之长。他在求学期间即崭露才华，大学二年级的习作“墨猫图”即被白崇禧收藏。1947年12月，潘天寿先生还专门在湖州韵海楼为他举办《潘天寿门生青年国画家刘伯骏作品展览》。1948年在南京举办的《现代名人书画展览》，展出吴昌硕、潘天寿、张大千、徐悲鸿、陈之佛诸大家的作品，而时年仅27岁的刘伯骏也有3幅作品跻身其中。他被称为“画坛金童”，但此后却从画坛消声匿迹40载。原来刘伯骏1949年参军，1955年初复员，回到达县当一名中学美术教师，课余时间，他足迹踏遍大巴山区写生。大巴山的雄岭奇水给了他无尽的创作素材和灵感，熏陶了画家山风野露一般的自然真气和雄魄骨力。也许只有在这样的环境里，他才能运远离浮躁，心无旁骛，潜心丹青，自得其乐，达到“入定”的忘我忘物，物我两融之境。

<<伯俊画庐作品集>>

书籍目录

日当午无畏骄阳困日午羞高阳追日吻天向日葵山风唱和向阳开昂首挺立向阳开和祥嫣红绿正肥花笑放
清香舞飞笔走线荷鲜花鱼乐图秋色留得枯荷听雨声斜风骤雨竹有声雨霁春风朝晖竹韵瑞雪叶儿飘天龙
图闹春喜盈春雪里香老梅怒放新枝生铁骨丹心争春闹春弄春竞争春愈老愈精神山风野露养真兰春风吹
绿舞好与春风舞蕙兰香入千万家沐山风野露喜沐晨光着春装独领风骚天香天香人和天娇系列之一天娇
系列之二天娇系列之三天娇系列之四墨牡丹醉墨香新放无畏风雨袭日中天醉美美人蕉系列之一美人蕉
系列之二美人蕉系列之三怒放朝霞相映愈增辉老林绿藏娇高冠争妍华小憩

<<伯俊画庐作品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>