

<<白雪斋菊谱>>

图书基本信息

书名：<<白雪斋菊谱>>

13位ISBN编号：9787500311812

10位ISBN编号：7500311818

出版时间：2010-6

出版时间：荣宝斋出版社

作者：吴蓬 绘

页数：109

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<白雪斋菊谱>>

前言

菊，历来被人看重，晋人陶潜就有“采菊东篱下，悠然见南山”的诗句，其诗意悠旷高古，古代士大夫把赏菊、画菊归入雅韵之列，把梅、兰、竹、菊称作“四君子”。

史料记载，画菊之盛行，始于元代，到了明嘉靖二十九年一一五五年一高松编完了《高松竹谱》后，又编了《高松菊谱》。

此后未曾有“菊谱”行世。

如清初的《芥子园画传》及清晚期的《三希堂画宝》《马骀画宝》等书中，也只是把“菊谱”列为一部分。

余事丹青历年，尤好画菊，今与家父合编此《菊谱》一册，以飨同好。

丁亥深秋吴香舟于京畿白雪斋

<<白雪斋菊谱>>

内容概要

菊，历来被人看重，晋人陶潜就有“采菊东篱下，悠然见南山”的诗句，其诗意悠旷高古，古代士大夫把赏菊、画菊归入雅韵之列，把梅、兰、竹、菊称作“四君子”。

<<白雪斋菊谱>>

作者简介

吴蓬，1941年生，浙江嘉兴人。
字稚农、抱虹，号无篷、仁弘居士，室名白雪斋、月底箫声楼、蓬鼠阁。
善古琴、书法、篆刻、鉴赏。
出版有《吴蓬画集》《砚田耕耘录》《国画初步系列教育丛书》《白雪斋画学丛书》《甲骨文书法》
《芥子园画传·吴蓬临本》等。

<<白雪斋菊谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>