

<<荣宝斋珍藏 (8绘画卷8) >>

图书基本信息

书名：<<荣宝斋珍藏 (8绘画卷8) >>

13位ISBN编号：9787500311485

10位ISBN编号：7500311486

出版时间：2009-9

出版时间：黄宾虹 荣宝斋出版社 (2009-09出版)

作者：黄宾虹 绘

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荣宝斋珍藏（8绘画卷8）>>

前言

荣宝斋立号，取《荣名为宝》寓意。

其中饱含的情感和深刻的理念本质是珍重自己的名号，保护好民族文化遗产，传承光大传统艺术精神。

荣宝斋就是坚持这样的商业宗旨创业、守业和发展。

琉璃厂有七百多年历史，曾留下历代文化名家、社会贤达的足迹和记录。

明清以来，琉璃厂书肆林立，各类文玩、古董、书画、文房四宝等商铺鳞次栉比，吸引着文人墨客、书画古玩藏家。

荣宝斋在这条街上主营中国书画和文房用品、木版水印、装裱修复等业务。

自一六七二年始建荣宝斋前身松竹斋至今三百多年，从一八九四年更名荣宝斋至今一百多年，新中国的荣宝斋迄今六

年，其间更遇改革开放三

年。

荣宝斋历经了不同的社会和历史时期，苦心经营，历尽沧桑，薪火相传，延存发展，现在已成为北京琉璃厂规模最大、具有国际影响的一家老字号。

延绵的历史凝结了荣宝斋人对传统文化的情愫与专注，并与传统艺术和书画家系情交谊，结下了不解之缘。

在经营无数的书画文玩过程中，荣宝斋慧眼识珍，宝藏了大量的书画、文玩艺术珍品和文物，被誉为《民间故宫》，也因秘藏书画珍宝成其特色闻名遐迩。

荣宝斋可谓是弘扬民族艺术、保护文化遗产的重镇，是保护这些难以用金钱衡量的民族文化财富的功臣。

这是值得荣宝斋引为自豪的。

<<荣宝斋珍藏（8绘画卷8）>>

内容概要

- 一、《荣宝斋珍藏》以荣宝斋收藏的历代中国绘画、书法篆刻作品和印石文玩精品立卷编辑而成。
- 二、《荣宝斋珍藏8（精）》绘画卷、书法篆刻卷按各个时期作者生存年代为序编排。同一作者的作品按自署的创作年代先后排列，未署创作年代的作品则按其创作风格和署款钤印习惯的时序编排。
无名款的作品按时代风格排在各朝代（时期）之后部。
- 三、依据荣宝斋收藏的各时期书画家作品数量的具体情况，《荣宝斋珍藏8（精）》特将所藏作品量大的重要书画家单独立卷编辑。
- 四、《荣宝斋珍藏8（精）》印石文玩卷按类编排，各类藏口叩按时代先后为序。
- 五、多作者的合作作品，仅列于诸作者中一人名下，其他作者在图版说明中注明。
- 六、《荣宝斋珍藏8（精）》所选作品均附有图版说明，其中一些易读的、文字过多的书法作品，其释文省略。
书画作品中的收藏鉴赏印、画幅以外的题跋一般不作释文，其重要者则在图版说明里的『按』中说明。

<<荣宝斋珍藏 (8绘画卷8) >>

书籍目录

前言上帝在细节中《穴诗意山水册》十一开岱顶曦光图溪山图《富春写生册》十开梅竹图扇轻舟信游图扇拟元人笔意山水图扇黄山云海图扇临戴明说穴墨竹卷》《山水画稿》八开海厨花图双清图临黄凤六穴黄山异卉册》二十五开双禽图秋风挟雨图武夷山居图吴淞纪游图夔巫江行图岁朝清供图雨后玉泉图莲花峰初晴拟荆关笔意图峨嵋洗象池双峰古刹图《临古山水画》十八开车旅图观山图山榭图秋江独钓图山居图溪山古寺图《临古山水册》四开拟徐天池谑墨山水《桂林写生册》十五开《仿古山水画稿》十开临查士标《山水画稿》二十开《山水画稿》十开《黄山写生册》十六开《山水画稿》十八开《杂画册》十四开图版说明

<<荣宝斋珍藏（8绘画卷8）>>

章节摘录

插图：

<<荣宝斋珍藏（8绘画卷8）>>

编辑推荐

《荣宝斋珍藏8(精)》由荣宝斋出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>