

<<当代中国书法论文选（书史卷）>>

图书基本信息

书名：<<当代中国书法论文选（书史卷）>>

13位ISBN编号：9787500311409

10位ISBN编号：7500311400

出版时间：2010-6

出版时间：荣宝斋

作者：张海//赵长青

页数：810

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代中国书法论文选（书史卷）>>

内容概要

《当代中国书法论文选：书史卷》收录了《先秦文字与书法艺术》、《汉碑源流、分期和碑形释义》、《王羲之升平五年卒说献疑——与王玉池先生商榷》、《王羲之升平五年卒说献疑——与王玉池先生商榷》、《弘一书风新探》等关于书法书史方面的论文。

<<当代中国书法论文选（书史卷）>>

书籍目录

理念、视阈、方法——关于书法史研究的探讨“史书”与书学先秦文字与书法艺术苍颉??书契??笔 ——
汉字发生学与中国书法原始象形装饰文字：涂上宗教色彩的原始书法美石鼓年代考谈碑刻西汉书法汉
碑源流、分期和碑形释义汉碑的价值西北汉简书艺略述东汉分书流派评述题壁书法兴废史述泛论三国
碑刻书法试论魏晋书风及王氏父子的风貌由王谢墓志的出土论到《兰亭序》的真伪《兰亭序》的真伪
驳议论东晋的书法风格并及《兰亭序》王羲之升平五年卒说献疑——与王玉池先生商榷世家大族和时
代风尚对二王书艺的影响东晋门阀士族与书法二王的影响与东晋南朝书法的演变试谈东魏北齐铭石书
风的转变从“锤、张”到“二王”——试论魏晋新书风发展的三个阶段北朝碑版的书法艺术——兼论
南北朝两大书法艺术潮流分析《郑长猷造像记》的刊刻以及北魏龙门造像记的先书后刻问题永明书学
研究孙过庭《书谱》考唐代书家欧阳询谭概楷书成形后书体演进史走向终结的历史原因初探——书法
与印刷术关系之研究唐代墓志唐代写经生及其书法唐代刻石官署及所辖刻工考关于宋代书法史的研究
淳化秘阁法帖考宋代《兰亭序》之研究米芾与苏黄蔡三家交游考略宗师：通会与独创——纪念韩国书
圣金正喜南宋书法衰微探因范成大书迹分类编年辑考辽代书法略论书法对联之形成论明代书法对社会的
影响论晚明书法的文化转向激赏与嘲弄：清初书家郑簠的遭遇清代书法浅论论邓石如书法篆刻艺术的
庶民性清代发现的汉碑及其对清人书法的影响桐城派与晚清书法圈弘一书风新探编后记

<<当代中国书法论文选（书史卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>