

<<尹沧海画集>>

图书基本信息

书名：<<尹沧海画集>>

13位ISBN编号：9787500310853

10位ISBN编号：7500310854

出版时间：2008-10

出版时间：荣宝斋出版社

作者：尹沧海 著

页数：117

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<尹沧海画集>>

内容概要

《尹沧海画集》作者尹沧海先生现为南开大学东方艺术系副教授、硕士研究生导师、天津大学艺术教育中心客座教授、九三年学社社员。

1993年至2003年，尹沧海先生先后在北京、天津、江苏、安徽、河北等地成功举办10次画展，出版个人书画集四部。

教学之余，兼擅人物、山水、花鸟、书法。

作大幅山水风格气势恢宏；作人物、花鸟多见性情，作品笔墨精湛，抒发书画家于现实之外恬淡、安然之心境；书法结构清奇，放逸出尘。

著有学术论文集《复归于朴——写意花鸟画要旨》、《沧海一粟》等。

发表论文、散文、文艺随笔一百余篇。

《尹沧海画集》为其画集。

<<尹沧海画集>>

作者简介

尹沧海，又名老沧。

1966年出生于安徽省萧县，1990年毕业于天津美术学院中国画系，1996年毕业于中国艺术研究院研究生部。

2003年获南开大学历史学院艺术史专业博士学位，师从范曾先生。

现为南开大学东方艺术系副教授、硕士研究生导师、天津大学艺术教育中心客座教授、九三年学社社员。

1993年至2003年，尹沧海先生先后在北京、天津、江苏、安徽、河北等地成功举办10次画展，出版个人书画集四部。

教学之余，兼擅人物、山水、花鸟、书法。

作大幅山水风格气势恢宏；作人物、花鸟多见性情，作品笔墨精湛，抒发书画家于现实之外恬淡、安然之心境；书法结构清奇，放逸出尘。

著有学术论文集《复归于朴——写意花鸟画要旨》、《沧海一粟》等。

发表论文、散文、文艺随笔一百余篇。

<<尹沧海画集>>

编辑推荐

其他版本请见：《美国视觉设计学院用书·设计元素：平面设计样式》

<<尹沧海画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>