

<<瓦当收藏知识我爱收藏>>

图书基本信息

书名：<<瓦当收藏知识我爱收藏>>

13位ISBN编号：9787500310594

10位ISBN编号：7500310595

出版时间：2008-8-1

出版时间：荣宝斋出版社

作者：邵磊,沈利华

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<瓦当收藏知识我爱收藏>>

内容概要

瓦当，俗称瓦头 是筒瓦下垂的部分。

它在建筑物上起着不使筒瓦脱落的作用，因此称为“瓦当”。

瓦当又起着美化建筑的作用。

除有实用价值外，它以整齐划一的图文横列在建筑物的上部极寓装饰效果，使建筑物更加绚丽、辉煌

。

<<瓦当收藏知识我爱收藏>>

书籍目录

- 1.何谓瓦当？
瓦当的种类有哪些？
- 2.古代瓦当是如何制作出来的？
- 3.中国古代瓦当的著录研究，经历了怎样的发展历程？
- 4.中国古代瓦当在地域分布上有何特点？
- 5.中国最早的瓦当出现于何时？
有何特征？
- 6.齐鲁地区的瓦当有哪些品种？
其演变有何特征？
- 7.“天齐”半瓦当是否是中国最早的文字瓦当？
有何含义？
- 8.燕北地区的瓦当有哪些品种？
其对周边地区影响如何？
- 9.荆楚故地瓦当有何特点？
- 10.秦统一前后流行过哪些瓦当品种和纹样？
- 11.秦代有文字瓦当吗？
- 12.云纹瓦当是秦汉魏晋最为流行的瓦当，其演变有何特点？
- 13.汉代吉语瓦当有哪些品种？
- 14.汉代官署文字瓦当有哪些？
- 15.汉代宫殿文字瓦当有哪些？
- 16.汉代陵寝与私人祠墓居舍瓦当有哪些？
- 17.汉代纪事文字瓦当有何特点？
- 18.何为十二字瓦当？
它是哪一时期的产物？
- 19.汉代文字瓦当品种繁多，内容丰富，其制作年代如何鉴别？
- 20.汉代文字瓦当的艺术价值如何？
- 21.何谓四神纹瓦当？
四神纹瓦当在使用上有何特点？
- 22.南方六朝瓦当在发展演变上有何特征？
- 23.六朝人面纹瓦当有何特点？
- 24.六朝兽面纹瓦当有何特点？
- 25.魏晋南北朝时期，北方瓦当有哪些重要的品类？
- 26.何谓椽当？
椽当在使用上有何特点？
- 27.六朝瓦当对朝鲜半岛的瓦当有哪些具体影响？
- 28.隋唐瓦当有哪些品种？
出现了哪些变化？
- 29.宋代至明代的瓦当有何特点？
- 30.古代瓦当作伪起于何时？
主要有哪些作伪手段？
如何鉴别？

章节摘录

11. 秦代有文字瓦当吗？

过去金匱石学者大都认为文字瓦当始于秦，如北宋王辟之《澠水燕谈录》，黄伯思《东观余论》、元李好文《长安志图》均认为“羽阳千岁”即秦文字瓦当之典型。

清代学者朱枫《秦汉瓦图记》、程敦《秦汉瓦当文字》、申兆定《涵真阁秦汉瓦当图说》、毕沅《秦汉瓦当图》、罗振玉《秦汉瓦当文字》等，也都把一批今已被定为汉代的文字瓦当指以为秦之遗物。近年来出版的不少专著中，仍袭旧说，如陕西省博物馆编《秦汉瓦当》将“羽阳千岁”“羽阳千秋”“羽阳万岁”“千秋利君”“永受嘉福”“千秋万岁与天无极”“维天降灵延元万年天下康宁”等文字瓦当定为秦瓦当。

有的瓦当图录认为“维天降灵”十二字瓦当，就其瓦质、色泽、大小及造瓦手段皆与秦瓦相似，把它定为文字瓦当的雏形。

华非《中国古代瓦当》指出：“秦之文字瓦当虽少，现有的‘羽阳临渭’‘千秋’‘千岁’‘万岁’等，尚不失为小篆规模。

”钱君匋等《瓦当汇编》则认为：“瓦当纹饰采用文字，秦惠公起造祈年宫，在瓦当上铭刻‘年宫’的篆文，恐是最初的创造。

”李发林则把“维天降灵”十二字瓦当和“黄阳当万”“千秋万岁与天无极”“永受嘉福...‘千秋利君’等瓦当判定为秦代文字瓦当。

<<瓦当收藏知识我爱收藏>>

编辑推荐

《瓦当收藏知识30讲》由荣宝斋出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>