

<<秦汉中国画集>>

图书基本信息

书名：<<秦汉中国画集>>

13位ISBN编号：9787500309871

10位ISBN编号：7500309872

出版时间：2007-8

出版时间：荣宝斋出版社

作者：秦汉

页数：66

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;秦汉中国画集&gt;&gt;

## 内容概要

画家秦汉，字国正，1963年生于河北省唐山市。  
自幼家贫，人祸天灾，求生之途，举步维艰，然少有善性慧眼，立志学文习画。  
遂餐风宿露，悬梁刺股，得入河北师范学院美术系就读，师从许鸿宾先生学习花鸟草虫。  
鸿宾先生乃王雪涛先生弟子，多得王雪涛先生真传。  
见秦汉性厚笃学，悉数教之，颇得雪涛先生画作形神之仿佛。  
学成归里，不为声色所动，不为名利所累，于瓷厂潜心画瓷十年。  
研习书法，求高趣；细读经典，悟学理。  
反观于雪涛法度，再求白石精神，刻苦揣摩临习，几至数万，皆毫发不爽，颇有所得。  
渐触类旁通，初解点染之奥妙，觉悟学养之门径。  
世纪之交，思行路读书之至理。  
遂南旋，隐居于浙江绍兴，闭门习作读书，坚持写生。  
经五载磨砺，已届不惑，再次操笔，重温故技，又有所得，便负笈北上，游学津京，多访名师，广交画友。  
然移行不乱步，仍以雪涛先生点染之法为本，三度深研，气宇自有新得。  
渐次以作品面市，广结善缘；几有公益之举，怜老恤孤，助残扶正，莫不踊跃参与，遂为世人瞩目。  
予观秦汉画作，多以没骨点染之法作成。  
间有工致勾填法之草虫与涂写法之蔬果。  
用墨用色均承师而有度，画中颇有天然韵味，富含生命气息。  
用笔多承中锋传统，精谨严密。  
与之交谈，谦逊朴实，善学勤思之愿溢于言表，乃性情中人也。  
吾思当今，习画者众，然世风重画法而轻理趣，秦汉能守法而习理，学法而知趣，于守成法中图发展，画学之正途也，可喜可贺。  
乙酉岁暮，予与秦汉偶识于旅次中，论其学画经过与人生阅历，感其自砺自磨专志于学，望其当有所成。  
今秦汉集近作付梓，索予为序，遂书数语以为共勉。

<<秦汉中国画集>>

作者简介

秦汉，1963年生于河北唐山市。  
主攻写意花鸟画，就学于河北师范学院美术系、中央美院中国画系，师从张立辰、郭怡琮、赵宁安先生。  
作品入选全国第十三届中国花鸟画展、中日水墨交流展。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>