

图书基本信息

书名：<<中国艺术研究院中国篆刻艺术院顾问研究员作品集>>

13位ISBN编号：9787500309833

10位ISBN编号：750030983X

出版时间：2007-9

出版时间：荣宝斋

作者：韩天衡

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

中华民族优秀传统文化的发展，既要继承，也要创新。

刻板地拷贝，只能走向渐行渐远的衰亡；而没有根基的创新，即便炫目于一时，也同样会走向枯萎。

这本作品集的作者，都是中国艺术研究院中国篆刻艺术院的顾问和研究员。

多年来，他们篆刻艺术创作的成就体现了艺术继承与创新的一种自觉性的结合。

古人把有笔、有墨、有刀、有石作为评价篆刻艺术的一个标准。

严谨的创作态度、高地眼的技法及其蕴积深广的艺术内涵，使这本作品集集中的每幅作品，大都具有方寸之内丰富奇妙而耐人审视的艺术效果。

这些作者的作品所以受到社会的肯定和人们的喜爱，其主要原因大概在此。

《中国篆刻艺术院顾问、研究员作品集》是中国篆刻艺术院顾问、研究员艺术成就的一次展示，也是为中国篆刻艺术院成立一周年献上的一份厚礼。

作品集汇集了冯其庸、史树青、沈鹏、欧阳中石、张海、韩天衡、骆芃芃、刘一闻、石开、李刚田、余正等二十多位顾问研究员的书法、篆刻作品。

## 作者简介

韩天衡，1940年生于上海，祖籍江苏苏州。

号豆庐、近墨者、味闲，堂号百乐斋。

自幼好金石书画。

师从方介堪、方去疾、马公愚、陆维钊、谢稚柳、陆俨少诸家。

擅行草、篆书及篆刻，国画以花鸟为主。

曾为上海中国画院副院长、中国书法家协会理事。

现为中国艺术研究院篆刻创作院院长、中国书协篆刻艺术委员会副主任、中国美术家协会会员、上海市文联委员、上海美术家协会理事、上海市书法家协会副主席、西泠印社副社长、上海吴仓硕研究会会长、上海中国画院顾问、国家一级美术师。

为国务院颁发“有突出贡献专家”。

水墨画《静月竹鸟》获日本第十八届全国精选现代水墨画美术展优秀奖。

出版有《中国篆刻艺术》（有日译本）、《中国印学年表》、《历代印学论文选》、《印学三题》、《篆法辨诀》、《朝天衡印选》、《韩天衡书画篆刻》、《秦汉鸟虫篆印选》、《天衡印谭》、《天衡艺谭》等，著有《书法艺术》、《篆刻艺术》、《画苑掇英》（合作）电影剧本三部。

骆芃芃，中国艺术研究院中国篆刻艺术院常务副院长、研究员、硕士研究生导师。

女，浙江省人。

中国书法家协会篆刻委员会委员、清华大学美术学院教授、荣宝斋画院教授、西泠印社社员、中国国际茶文化研究会常务理事，篆刻书法作品多次参加全国及国际性书法篆刻展览。

于清华大学美术学院、人民大学、日本立正大学、台湾政治大学、台湾东吴大学、新加坡书法家协会等大学及艺术团体讲学；连年在中央电视台、北京电视台讲授篆刻艺术；多次率代表团出访日本、韩国、新加坡、澳大利亚、马来西亚、意大利、法国等国家举办展览和艺术交流。

中央电视台《东方之子》以及《人民画报》、《中华博览》等多种电视栏目和报刊杂志报道过专访。

出版的个人作品集有《芃芃印拾 骆芃芃印章选》、《骆芃芃篆刻集》、《骆芃芃篆刻书法》。

主编和编著的著作有《唐诗三百首世纪珍藏版》、《宋词三百首世纪珍藏版》、《篆刻基础教程》、《篆刻艺术教程》、《中国茶馆》、《郑诵先书法集》、《吴昌硕信札》等六十余部。

书籍目录

蒋维松冯其庸史树青刘江吴平陈声桂李铎张海沈鹏欧阳中石金膺显梅舒适石开刘一闻刘绍刚权昌伦孙慰祖余正李刚田陈建坡陈振濂杨鲁安陆康林剑丹茅大容骆芑芑祝髓之徐正濂徐利明黄惇韩天衡熊伯齐

编辑推荐

《中国艺术研究院中国篆刻艺术院顾问研究员作品集》由荣宝斋出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>