

<<白金尧中国花鸟画集>>

图书基本信息

书名：<<白金尧中国花鸟画集>>

13位ISBN编号：9787500309789

10位ISBN编号：7500309783

出版时间：2007-8

出版时间：荣宝斋

作者：白金尧

页数：115

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<白金尧中国花鸟画集>>

内容概要

白金尧是艺术上的苦学派和奋进派。
他的学识渊博，阅历广阔，又能虚怀若谷，自重自强。
在长期兼任繁杂的教学行政管理工艺的同时，一直紧握画笔，抓紧每一分钟的空暇时间挥官书画，从不肯有片刻的停滞或怠惰，其精勤的拼搏精神和坚韧的顽强毅力在当代画坛上是罕见的。
正像人们所说，他是以超出许多名家双倍或多倍的努力来营构其自家的艺术殿堂。
同时，他又是热心延揽人才和提携后学拭画坛伯乐。
天津美术学院老一辈名家，如李鹤筹，李智超，张其翼，溥佐，萧朗等人，几乎都是经他举荐而步入学院的。
天津美术学院的中青年画家，在其成长的路途上，邮局大多洒有他辛勤栽培的心血和汗水。
丹青不随韶华去，健笔逾昔艺更精。
孙先生已期然在书画艺术和教学诸方面取得如此成就，然而他却淡泊心志，甘守寂寞，誉毁无惊，谦退恭谨，极力缩减自己在公众场合上出头露面的机会，依然默默地读书作画，依然像童年那样好学不倦，其思维的敏捷新颖和创作的无穷活力依然令人们吃惊。
金尧的花鸟画，表现手法上似很精细、考察，因景、因情而绘之，其实写自他熟练、自然的把握之中，并不刻意为之。
八大《题山水画》中曾有“法法不宗而成”之语，其关键在于人能秉承大自然的灵气，陶咏自己，以己性灵妙悟自然规律，从而达到意象独逸而景生。
金尧深悟此道，欲倾尽毕生精力而图之。

<<白金尧中国花鸟画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>