

<<霍岩画集>>

图书基本信息

书名：<<霍岩画集>>

13位ISBN编号：9787500309147

10位ISBN编号：7500309147

出版时间：2006-10

出版时间：人民美术出版社

作者：霍岩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<霍岩画集>>

内容概要

霍岩在古人中为自己选择的的第一位良师是元代的李衍，精于此道者皆知文人画最难为之者是四君子，四君子中尤以兰竹为更难。

这被古今画家画烂了的题材在霍岩的笔下却出落得体正格清、气象辽阔，这无疑是一种睿智的选择。更为难得者霍岩笔下的四君子，在用笔沉着劲健，布白虚实相宜的外在情节中，透露出一种冷逸苍茫的气象，这是一种久违了的韵致，也是元人固有的气象。

霍岩画竹化实为虚、变工为写，无论竹石兰影、背景衬托，皆以写意之法而为这。

同时化密为疏、减损有致，使画中境界更趋迢丽疏宕，其手笔老到之处，绝不似二十七岁青年之所为。

霍岩在专攻画花鸟画的同时亦兼习山水，他以沈石田入手帝涉文衡山、浙江等诸家，尤钟情于梅花道人的无我境界，走的是清丽温婉，旷远沉凝的逸品路数。

<<霍岩画集>>

作者简介

霍岩，1979年生，天津人。

2003年考入天津美术学院中国画系研究生，2006年毕业并留校任教。

作品《冰姿玉质》获黄宾虹奖、高等美术院校中国画新秀作品展金信奖。

作品《浓叶垂烟》入选天津市第六届青年美展。

<<霍岩画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>