

<<冯训文国画集>>

图书基本信息

书名：<<冯训文国画集>>

13位ISBN编号：9787500308805

10位ISBN编号：7500308809

出版时间：2006-8

出版时间：荣宝斋

作者：冯训文

页数：110

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<冯训文国画集>>

内容概要

综观冯训文的作品，画风不凡，其用笔纵放，却不失法度，墨色清新，又雅俗共赏，深得没骨花鸟画的神趣。

他不仅追求神似，更进一步对古今中外的绘画现象进行了深入的剖析，并使其逐步成了自己的绘画才智和灵感的源泉。

面对秦汉绘画的谨严多变、魏晋绘画的风流奇谲、隋唐绘画的粗犷雄浑、五代两宋绘画的细腻写真、元明清的不拘成法……常使他陶醉于传统的博大精深，并深深体味其中的奥妙，努力运用到自己的作品之中，逐渐形成了自己的艺术风格。

在他的作品中，那行云流水般的线条，泼墨浓雾般的点染，常常会带给人一种神奇的艺术魅力。

本书把他著名的作品编汇成集，以供国画爱好者及美术创作者参考阅读。

<<冯训文国画集>>

作者简介

冯训文，一九四七年二月出生于全国著名的牡丹之乡——山东菏泽。

曾先后就读于北京师范学院美术系、中央美术学院国画系、中国艺术研究院理论部，获艺术学硕士学位。

现为国家一级美术师、中国美术家协会会员、中国书画研究院教授，被特聘为中华人民共和国外交部美术顾问，享受国务院政府特殊津贴。

近年作品多次参加国内外美展并多次获奖。

在《中国美术报》《中国美术大观》《中国美术专刊》《中国美术杂志》《北京百花美术》《中国书画报》《人民日报》《光明日报》《中国团结报》《大众日报》等百余家报章杂志发表作品或作专题介绍。

作品被人民大会堂、毛主席纪念堂、中国国家博物馆、中南海、中央电视台、外交部、钓鱼台国宾馆以及法国、日本、澳大利亚、俄罗斯、印度尼西亚、韩国、越南等一百多个国家使馆收藏。

先后出版《冯训文国画集》《冯训文国画选》《千姿百态百梅图画集》《冯训文珍藏作品集》《冯训文画集·梅花百图》《冯训文画集·牡丹百图》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>