

<<熊伯齐书法集>>

图书基本信息

书名：<<熊伯齐书法集>>

13位ISBN编号：9787500308683

10位ISBN编号：750030868X

出版时间：2006-2

出版时间：荣宝斋

作者：熊伯齐

页数：79

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<熊伯齐书法集>>

内容概要

中华民族的笔墨艺术，应该包括书法、绘画和篆刻。

篆刻虽由刀石完成，但其文字书写仍需笔墨，故古人有『印从书出』之说，赵之谦也有论篆刻的诗句云：『古人有笔尤有墨，今人但有刀与石。

』因此将其列于笔国传统的绘画与书法所用的工具都是毛笔，而前代蒙童的文化学习是从写笔字开始的，日常书写亦基于用毛笔，所以古人有熟练的毛笔使用习惯。

当用同样的工具来作画时，这种习惯也会下意识地带到绘画中去，因有『书画同源』之说。

近俗出版书法集，出书法集犹办法展，沙孟海先生曾经说画家可以办展览，书法家不可以办展览。

恐怕是因为多数书仅精通一二种书体，而要撑起动辄几十上百件作品的展览是有相当难度的。

若不得已而涉足其他书体，便不免示人马马脚，因捉襟见肘，进退两难。

孙过庭《书谱》云『偏工易就，尽善难求』，我的书法来源于兴趣，施行于游戏，非敢求全，能不堕上述之尴尬，已是大幸。

集子的出版，前面均有序言，我也不能破例，写一点对书法的感想，拉杂为文，以代序。

<<熊伯齐书法集>>

作者简介

熊伯齐，原名光汉，号容生，四川井研人。

一九四四年三月生于成都。

现任中国书法家协会理事、评审和委员会委员、书法培训中心教授，中国文联牡丹书画艺术委员会副会长，西泠印社理事、篆刻创作研究室主任。

国家一级美术师。

擅书法、篆刻、写意花卉及诗词。

社会职务

<<熊伯齐书法集>>

编辑推荐

中华民族的笔墨艺术，应该包括书法、绘画和篆刻。

篆刻虽由刀石完成，但其文字书写仍需笔墨，故古人有『印从书出』之说，赵之谦也有论篆刻的诗句云：『古人有笔尤有墨，今人但有刀与石。』

因此将其列于笔国传统的绘画与书法所用的工具都是毛笔，而前代蒙童的文化学习是从写笔字开始的，日常书写亦基于用毛笔，所以古人有熟练的毛笔使用习惯。

当用同样的工具来作画时，这种习惯也会下意识地带到绘画中去，因有『书画同源』之说。

近俗出版书法集，出书法集犹办法展，沙孟海先生曾经说画家可以办展览，书法家不可以办展览。

恐怕是因为多数书仅精通一二种书体，而要撑起动辄几十上百件作品的展览是有相当难度的。

若不得已而涉足其他书体，便不免示人马马脚，因捉襟见肘，进退两难。

孙过庭《书谱》云『偏工易就，尽善难求』，我的书法来源于兴趣，施行于游戏，非敢求全，能不堕上述之尴尬，已是大幸。

集子的出版，前面均有序言，我也不能破例，写一点对书法的感想，拉杂为文，以代序。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>