

<<当代百名书画艺术英才作品集>>

图书基本信息

书名：<<当代百名书画艺术英才作品集>>

13位ISBN编号：9787500308317

10位ISBN编号：7500308310

出版时间：2005-10

出版时间：荣宝斋出版社

作者：王霄鹏 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<当代百名书画艺术英才作品集>>

### 内容概要

中国书画涵育于中华文脉，在儒、道、释哲学思想影响下，形成了独特的美学体系。中华文化之瑰宝，东方艺术明珠，在世界艺林中占有独特而光荣的席位。

中国书法肇于中国文学，不仅具有实用价值，且具有其他艺术不可替代的审美价值。它讲究笔法、墨法、章法，且渗透着书法家的修养、个性、气质和思想情感的，故有书为「心画」之说。

中国画重于意象，注重形式，以富有意味的造型、笔墨、色彩、章法表现客观事物，传达一家的诗思、文意、情志，故有画者「从于心」、画者「文之极」之谓。

中国书法与中国画向有同源之说，堪称孪生兄弟姊妹。画家多善书，书家多善画，更有「书至画为高度，画至为极限」之慨，历代英才呼为诗书画「三绝」或诗书画印「四全」者不绝如缕。

数千年来，代有英才献身于书画艺术，或沿传统推陈出新，或旁采他山之石借洋兴中，使书画艺术呈现永久的生命力。当今之中国书画，置身于经济全球化的大潮里，却日益彰显出中华民族艺术的独特性，日益彰显出坚持民族文化身份的必要性，日益彰显出宣场和培育书画英才的迫切性。

『中华英才』同仁有感于此，敦请国家博物馆、中国美术馆、中央电视台书画院、荣宝斋、雅昌艺术网协力，举贤荐才，同办「当代百名书画艺术英才作品展」，并出版此画册，诚为有心人也。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>