

<<古玉知识30讲>>

图书基本信息

书名：<<古玉知识30讲>>

13位ISBN编号：9787500307440

10位ISBN编号：7500307446

出版时间：2004-08

出版时间：荣宝斋出版社

作者：何建波

页数：131

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古玉知识30讲>>

### 内容概要

所谓的古玉应该是指非现代人用非现代设备和工艺制作的玉，如果一块看似古旧的玉器被说成是“新玉”，那么这块玉不是现代工艺品就是模仿过去某个时代的赝品。  
对于普遍人而言，凡是古代的玉都可以称之为古玉，甚至在未经过鉴定的前提下，任何看似老旧的玉也被说成是“古玉”……

## &lt;&lt;古玉知识30讲&gt;&gt;

## 书籍目录

- 1、 如何理解“古玉”的概念？
- 2、 简述中国玉器流源是什么？
- 3、 中国玉器的分类、色泽、产地分别是什么？
- 4、 如何理解“硬玉”和“软玉”？
- 5、 如果将“古玉”断代定于汉以上，那么各阶段的传承关系如何？
- 6、 红山文化和良渚文化是中国新石器中晚期玉器发展一北一南的代表，它们的特点分别是什么？为什么良渚玉器在拍卖市场及私人收藏家手中难觅踪影，而红山玉器却相对较多？
- 7、 中国玉器各个时期在技艺上有什么特点？相互间是如何演变的？
- 8、 中国玉器发展历史的各个阶段中，哪种比喻最能通俗地道明各个阶段的玉器特征？
- 9、 中国古玉的主要纹饰有哪些？应如何鉴别？
- 10、 中国历代玉螭纹在各个时期的特点有哪些？
- 11、 各个时期的玉兽（兽形器）特点是什么？以鹿为例说明各时期的特点是什么？
- 12、 在玉器发展史上，哪一个阶段的成就最为突出、最有代表性、最成规模，并有承上启下的作用？
- 13、 如何判断中国玉器的文化特征？它们与异域文化的玉器有什么区别？
- 14、 对于古玉的鉴赏、学习应该从哪些方面入手？
- 15、 说起古玉，圈内人经常提到“包浆”一词，对于古玉而言，有关包浆或包浆多少是一个什么概念？
- 16、 古玉辨伪从什么时候开始，普通爱好者应从哪几个方面辨识古玉？
- 17、 如何认识古玉的收藏价值和兴趣？
- 18、 古玉常见的作伪方式有哪些？
- 19、 我们应通过哪些方法来辨识伪古玉？
- 20、 为什么能够流传下来的古玉非常稀少？
- 21、 古代统治阶层、文人、商人的赏玉有什么区别？
- 22、 如何判断古玉的价值？
- 23、 如何通过“生坑”和“熟坑”对古玉进行断代？
- 24、 注意古玉的“八怕”对养玉有什么益处？
- 25、 中国古玉哪些器型是最为典型的礼器？
- 26、 中国玉器之“最”有哪些记录？
- 27、 玉器鉴定应从哪些基本方面入手？
- 28、 中国玉器收藏的走势如何？为什么说古玉收藏是一条理想的投资渠道？
- 29、 中国历代玉器的制作、收藏、使用、传承、买卖之间是一种什么样的发展脉络？
- 30、 我们应从哪些方面评估玉器的价值？

章节摘录

插图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>