

<<铜镜知识30讲>>

图书基本信息

书名：<<铜镜知识30讲>>

13位ISBN编号：9787500307433

10位ISBN编号：7500307438

出版时间：2004-08

出版时间：荣宝斋出版社

作者：刘宁

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<铜镜知识30讲>>

内容概要

铜镜知识三十讲，ISBN：9787500307433，作者：刘宁编

## &lt;&lt;铜镜知识30讲&gt;&gt;

## 书籍目录

- 1、中国古镜的传说可上溯至黄帝时期，有物可考、有证可查的铜镜从何时开始？你知道铜镜的起源吗？
- 2、一般的收藏者应了解的有关铜镜的专业术语有哪些？
- 3、为什么说汉代铜镜的制造在中国古代铜镜发展历程中是一个鼎盛时期？
- 4、为什么说隋唐是继汉以后中国古代铜镜发展的又一个繁荣时期？
- 5、各时代铜镜的纹饰造型与同时代的其他文物有什么必然联系？
- 6、盛唐之后的宋镜，在制镜的工艺美术方面有哪些转变？
- 7、如何对传世的辽金镜进行鉴赏和收藏？
- 8、元明清三代的铜镜是否具有收藏价值？
- 9、如何认识铜镜在各个时期的仿制特征，历代仿镜的特点是什么？
- 10、由于中国古代铜镜有史可鉴的典故很多，许多典故在收藏断代上颇具参考性。收藏者如何鉴别真伪进行收藏？
- 11、中国古代铜镜出土地点广、出土数量多，与铜镜有关的考古发现有哪些？
- 12、由于铁镜易生锈腐蚀，品相一般都不太好，加之出土较多，传世较少。此类金属镜是否有收藏价值？
- 13、随着考古研究的深入，早期的北方式青铜镜越来越被人们所认识，成为不应该忽视的收藏领域。如何从传世品中鉴选此类铜镜进行收藏？
- 14、如何对汉唐时期如画像镜、神兽镜、瑞兽葡萄镜等图案纷繁复杂的铜镜进行鉴赏，以区分真品与赝品？
- 15、许多古铜镜的特种制作工艺在今天都很难望其项背，中国古代的特种工艺镜都有哪些？有何特殊之处？
- 16、镜台、镜架、镜盒等，与铜镜具有相同的文化内涵，有眼光的收藏家往往也很重视这方面的收藏。一般的藏家应如何鉴藏此类藏品？
- 17、朝鲜半岛、日本列岛与古代中国有很多的文化交流，作为铜镜类文物，在中国大陆亦有较多的藏品。如何对诸如此类的外国铜镜进行鉴选和收藏？
- 18、如何从专业技术的角度对所收藏的铜镜进行科学的保护和收藏？
- 19、你了解各地文博机构铜镜收藏的状况及其特色收藏吗？
- 20、你知道中国古代铜镜都有哪些名品吗？
- 21、铜镜的收藏爱好者在参观博物馆时，如何欣赏博物馆陈列展览中的铜镜？
- 22、在论定铜镜的价值和品位时，是以年头为准，还是以纹饰、造型、工艺等因素为准？
- 23、如何判断铜镜的真赝？
- 24、中国古代铜镜的传世量很大，除了国家博物馆的收藏外，民间亦有大量的收藏。收藏者怎样才能得到古代铜镜的珍品或真品？
- 25、如何在铜镜收藏品市场里把握住自己？
- 26、古玩市场上有许多似是而非的赝品混杂其中，对收藏者造成极大的误导性，在这种情况下应该怎么办？
- 27、在拍卖和交易市场上，书画、瓷玉器等都创过很高的拍卖纪录，相比较而方，有的铜镜虽然很精美，但市场价值一直较低。收藏者如何看待这种价比关系、保持良好的收藏心态？
- 28、面对铜镜的收藏，不同类型的古镜收藏者，应如何对自己的藏品进行归类，以便适时调节，使自己的藏品品位升级、藏品有价值提高？
- 29、天南地北互不相识的藏友，如何通过最专业的方式进行交流和了解？有关铜镜研究与著录的书籍有很多，一般的收藏者应如何选择？

<<铜镜知识30讲>>

30、中国古代铜镜背面的图案内涵深厚，涉及古代社会的方方面面，知识含量较大，许多普通的古镜爱好者又并不具备太多的专业知识。

这时候应该选择什么样的学习方式？

附：有关铜镜著录与研究的资料

<<铜镜知识30讲>>

章节摘录

插图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>