

<<荣宝斋画谱163>>

图书基本信息

书名：<<荣宝斋画谱163>>

13位ISBN编号：9787500306900

10位ISBN编号：7500306903

出版时间：2003-1

出版时间：荣宝斋出版社

作者：顾坤伯 绘

页数：42

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荣宝斋画谱163>>

内容概要

《荣宝斋画谱163》是顾坤伯的个人作品集。

顾坤伯先生是江苏无锡人，曾名乙，字景峰，号二泉居士，中学时代，即投江南老画师吴观岱先生门下学画，后入苏州工专土木科学习建筑，又得该校国画老教师陈迦会先生的指点。

一九二五年自上海美术专科学校毕业后留校执教，两年后受聘于新华艺专，同时创办奇峰函授学校。

一九五九年执教于浙江美术学院，是中国美术学院中国画系新山水画教学的主要奠基者。

<<荣宝斋画谱163>>

作者简介

顾坤伯（一九零五——一九七零），江苏无锡人，曾名乙，字景峰，号二泉居士，中学时代，即投江南老画师吴观岱先生门下学画，后入苏州工专土木科学习建筑，又得该校国画老教师陈迦会先生的指点。

一九二五年自上海美术专科学校毕业后留校执教，两年后受聘于新华艺专，同时创办奇峰函授学校。

一九五九年执教于浙江美术学院，是中国美术学院中国画系新山水画教学的主要奠基者。

顾先生为人坦诚淳朴、淡泊平易，艺术造诣很高而又无名家习气，深受学生爱戴。

顾先生这时期的水墨山水，真可谓信手捡来辄成妙品、清气满纸、入乎理又有出乎理。

其作品时而欲横，时而欲竖，数点成林，数拂成山，作法自在，新意自出，于老辣中天真秀发，于平淡处逸气横生。

## 书籍目录

一 松下观瀑图二 溪山小雪图 摹南田翁墨笔小景三 青绿山水四 金碧山水 金碧山水（局部）五 隔断红尘六 没骨山水 没骨山水（局部）七 曲江道中八 微云河汉图 云山图九 山水二十 春东独钓 江岸行舟一二 尘听泉声 江岸行舟一三 江南写生一四 飞湍瀑流图一五 金山采石矿工地一六 仿石涛上人山水一七 仿石涛上人山水一八 舟山小景一九 富春江写生二十 黄山石二一 北海宾馆对望狮子峰 西石梁大瀑二二 三潭印月二三 雁荡展旗峰二四 迎客松二五 壁立千仞二六 朱砂峰东望二七 雨后始信峰二八 云山幽谷二九 黄山始信峰三十 小舟如叶傍斜晖三一 西湖孤山公园写生三二 山水手卷（局部之一）三三 山水手卷（局部之二）三四 山水手卷（局部之三）三五 山水手卷（局部之四）三六 山水手卷（局部之五）三七 山水手卷（局部之六）三八 山水手卷（局部之七）三九 山水手卷（局部之八）四十 山水手卷（局部之九）四一 山水手卷（局部之十）四二 山水手卷（局部之十一）

<<荣宝斋画谱163>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>