

<<荣宝斋画谱.139,花鸟部分>>

图书基本信息

书名：<<荣宝斋画谱.139,花鸟部分>>

13位ISBN编号：9787500306641

10位ISBN编号：7500306644

出版时间：2003-4

出版时间：荣宝斋出版社

作者：许麟庐

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荣宝斋画谱.139,花鸟部分>>

内容概要

许麟庐自幼秉承家学，习书作画，中年与溥心畹先生结为书画艺术忘年之交；一九四五年经师兄李苦禅介绍，正式拜齐白石为师。

在从事笔墨丹青六十余年中，博览了我国历代名家之作，吸收了石涛、朱耷、扬州八家、赵之谦、吴昌硕笔墨技法，并将民间艺术和京剧艺术融入自己的绘画之中。

麟庐主张继承传统，博采众长，不断创新，经过苦学练创出如今个人风格。

荣宝斋不弃鄙拙，印成画册，尚望海内外读者多加指疵为禱。

作者简介

许麟庐 一九一六年出生，山东蓬莱人。

国画家、书法家、书画鉴赏家。

现任中央文史研究馆馆员、中国美术家协会会员、中国书法家协会会员、北京花鸟画研究会会长、北京中国书画社名誉社长、中山书画社副社长、中国老年书画研究会副会长等。

自幼秉承家学，酷家习书作画。

一九三九年后受益于溥心畲在绘画、书法理念和技艺上的指点；一九四五年拜齐白石为师，伴随左右十三年，得其真谛。

从事笔墨丹青六十余载，研读历代名家作品，吸收了石涛、朱耷、吴昌硕等诸家之长，并创造性地吸收了民间艺术和京剧艺术，融入自己绘画之中，形成了个人独特艺术风格，其作品在国内享有盛誉。其传略被载入《一九八五——一九九一年世界名人录》和《一九八七年大洋洲及远东世界名人录》。

<<荣宝斋画谱.139,花鸟部分>>

书籍目录

一 蜻蜓牡丹二 千姿百态三 海棠双蝶四 花果无双五 玉兰牡丹六 藤萝鸳鸯七 蜀葵双蝶八 墨染婷姿九 蝶
飞花舞一 牡丹兰草一一 菊花一二 牡丹双蝶一三 菊花鸢尾一四 石榴一五 群鸭一六 墨牡丹一七 墨牡
丹一八 牡丹春兰一九 天竺麻雀二 娇艳二一 佛手二二 牡丹翠鸟二三 福禄寿二四 荷香鱼肥二五 芭蕉
鸳鸯二六 秋趣二七 鹰石图二八 石榴小鸟二九 寿桃三 葫芦三一 双鸡图三二 群仙祝寿 玉兰三三 水仙
飞禽三四 葡萄三五 秋海棠三六 海棠小鸟三七 葡萄秋海棠三八 蜻蜓玉簪三九 笋叶塘鸭四 枇杷

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>