

<<荣宝斋画谱,153,山水部分>>

图书基本信息

书名：<<荣宝斋画谱,153,山水部分>>

13位ISBN编号：9787500306399

10位ISBN编号：7500306393

出版时间：2003-1

出版时间：荣宝斋出版社

作者：何镜涵

页数：42

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荣宝斋画谱,153,山水部分>>

内容概要

何镜涵先生在几十年的艺术生涯中，无论是国画人物、花鸟，还是国画山水，都有强烈的个性、鲜明的风格，在中国画坛上独树一帜。

在美术界，他的山水画成就更为世人所瞩目。

何先生山水画艺术上的成就，突出地表现在他的笔墨、皴法和造境等方面的创新。

他落笔迅捷、老辣，得力于他游历名川大山的饱览无余。

他对笔墨趣味的追求和精湛的表现，得之于他几十年孜孜不倦、苦苦求索的辛劳。

他的山石底几上兜的皴擦方法，是结合了大小斧劈、披麻乱柴等传统皴法，融为一体、信手拈来，追求质感，成为先生的习惯画法，无疑为国画技法融入了新的艺术手段。

<<荣宝斋画谱,153,山水部分>>

作者简介

何镜涵，字君望，一九二三年出生于满族的书香世家。一九五八年凭着勤奋和天赋，被北京中国画院聘为终生画师。他的山水、楼阁、人物、花卉别开新面，造诣深厚，他创立的皴法和楼阁画写意法，为画坛独树一帜。

何镜涵先生现为中国美术家协会会员，兼任齐白石艺术研究会顾问等职。作品多次在国内外展出并被收藏。出版有《何镜涵画集》、《中国美术家作品丛书——何镜涵》等。

<<荣宝斋画谱,153,山水部分>>

书籍目录

玲珑雾开俯视陇西月夜半钟声到客船晴窗依柳塞上风云野村山色一农家武陵源山村小景一枝花陶然信  
天翁奇峰挺秀雾开觑视楼前月清趣横生长城雾海松涛微风漫吹柳初看雾黄山滕王阁蜀山藏雾钟山风雨  
山寺日高僧未起碧山清泉云淡风清秋山秋水泛秋声黄山清趣数丛红叶映山泉眉儿线线描水墨山水秋山  
缺肃寺峡谷寄独舟山高水阔花筛月影魏乎老槎记黄山奇花异草平沙落雁行尽江南可泣鬼神行云似流水  
夏园三游洞下观蜀水华盖敷云村家自有村家乐画中游

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>