

<<荣宝斋画谱>>

图书基本信息

书名：<<荣宝斋画谱>>

13位ISBN编号：9787500305422

10位ISBN编号：7500305427

出版时间：2001-6

出版时间：荣宝斋出版社

作者：王时敏

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荣宝斋画谱>>

内容概要

王时敏字逊之，初名赞虞，号烟客，又号偶谐道人、西庐老人、西田主人等。祖籍山西太原，宋南渡后居河南汴梁，明弘治间（一四八八——一五零五）割隶太仓。明万历二十年生。

王时敏出生于仕宦家庭，其祖父王锡爵字驭元驭，嘉靖四十一年会试第一，廷试第二，授编修，累迁至祭酒，万历十二年冬官司礼部尚书兼文渊阁大学士。

姿质颖异的王时敏从小就能吟诗作画，乃祖请一代宗师董其昌随意作树石以为临摹范本，并对其王维、荆浩、董源、范宽、李成的树法、石骨、勾染，以一二语拈提，《根极理要》。

在《王奉常烟客七十序》中，吴伟业称董其昌是《相国之高弟》，《编修公》则是指王时敏的父亲王衡。

董其昌小于王锡爵二十一岁，大于王衡六岁，万历十六年董其昌又和王衡同科中举。

其于这样的特殊关系，王时敏少时即为董宗伯其昌、陈征君继儒所赏识，于时宗伯综览和古今，阐发幽奥，一归于正方之禅室，可备传灯一宗，真源嫡传，烟客实亲得之。

《古代部分43：荣宝斋画谱》以中国古代绘画史为基本线索，围绕传统绘画的内容题材和形式体裁两方面分别立册，以编辑典型画家风格化的作品和名作为主，注重技法特征、艺术格调和范本效果

。《古代部分43：荣宝斋画谱》将成为滋养民族绘画艺术土壤的营养。

<<荣宝斋画谱>>

书籍目录

仿云林山水图溪山亭子图为奉山作山水图仿倪春林山影图仿黄公望山水图仿大痴山水图秋山白云图
为子介作山水图仿古山水十二开册之一仿古山水十二开册之二仿古山水十二开册之三仿古山水十二开册之四仿古山水十二开册之五仿古山水十二开册之六仿古山水十二开册之七仿古山水十二开册之八仿古山水十二开册之九仿古山水十二开册之十仿古山水十二开册之十一仿古山水十二开册之十二山水图
为卫仲叔画山水图松壑高士图林壑高士图仙山楼阁图答赠菊作山水图山水图仿董北苑山水图山水图仿董北苑山水图仿王蒙山水图仿古山水八开册之一仿古山水八开册之二仿古山水八开册之三仿古山水八开册之四仿古山水八开册之五仿古山水八开册之六仿古山水八开册之七仿古山水八开册之八野戍荒烟断图

<<荣宝斋画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>