

<<古印集萃（全三册）>>

图书基本信息

书名：<<古印集萃（全三册）>>

13位ISBN编号：9787500305002

10位ISBN编号：7500305001

出版时间：2000-11

出版时间：荣宝斋出版社

作者：荣宝斋

页数：全三册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古印集萃（全三册）>>

内容概要

古玺去三代不远，古法未破，新规未立。

唯如此，其篆刻风格之多样，又非秦、汉可以比拟。

以古私玺与古官玺相较，官玺之数仅私玺之什半；而以风格论，则官玺反胜私玺。

私玺所尚，当以明快、简洁为主，盖其佩信实用使然。

古官玺于凭信外，象征着某种权力与意志，加诸战时各国文化背景不一，其风格固然多样。

相对而言，官玺体大，布字亦我，少则三、四字，多则八、九字。

字多则“布势、相空”大异寻常，或字的上下关联，或行的左右顾盼，直可以“书法布局观”相论战，而不唯“印章布局论”相局促。

私玺体小，布字亦少，故其排字斟空，可以寻常布局理论之。

今就现代拓见之作，就印论印，结合传统的审美观，概括古玺有吻合篆刻原理，凡界格、字法、刀法、章法四节，作一技法性引述。

<<古印集萃（全三册）>>

书籍目录

战国卷秦汉魏晋南北朝卷一秦汉魏晋南北朝卷二

<<古印集萃（全三册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>