

<<刘焕章篆刻艺术>>

图书基本信息

书名：<<刘焕章篆刻艺术>>

13位ISBN编号：9787500304838

10位ISBN编号：7500304838

出版时间：1999-12

出版时间：荣宝斋出版社

作者：刘焕章

页数：115

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<刘焕章篆刻艺术>>

内容概要

刘焕章(1930.12—) 河北乐亭人。

擅长雕塑。

中学时从师学篆刻，1951年入中央美术学院，1956年毕业于中央美术学院雕塑研究班，留校从事雕塑创作。

后为中央美术学院雕塑创作室研究员。

中国美协四届理事。

作品有《少女》(木雕)、《摔跤手》、《刘胡兰胸像》等。

《无题》等十六件作品为中国美术馆收藏。

曾先后参加北京展览馆、中国历史博物馆、中国军事博物馆、毛主席纪念堂等建设大型雕塑创作。

出版有《刘焕章雕塑选》、《刘焕章印纽集》、《刘焕章雕塑作品集》等。

漫长的十年，寂寞的十年，辛劳的十年，当他在烈日下，北风中一锤锤，一刀刀雕琢这些作品时，他让你心疼；当他于不言不语间搬出一件件新作时，他令你感动。

仍然是骑一辆旧车，一破筐，走着一条不适宜的路，年届七十的刘焕章何时挂锤、歇刀，他不愿回答。

雕塑既已成为他生命的一部分，生命不息，雕塑不止。

<<刘焕章篆刻艺术>>

章节摘录

插图

<<刘焕章篆刻艺术>>

编辑推荐

刘焕章(1930.12—) 河北乐亭人。

擅长雕塑。

中学时从师学篆刻，1951年入中央美术学院，1956年毕业于中央美术学院雕塑研究班，留校从事雕塑创作。

后为中央美术学院雕塑创作室研究员。

中国美协四届理事。

作品有《少女》(木雕)、《摔跤手》、《刘胡兰胸像》等。

《无题》等十六件作品为中国美术馆收藏。

曾先后参加北京展览馆、中国历史博物馆、中国军事博物馆、毛主席纪念堂等建设大型雕塑创作。

出版有《刘焕章雕塑选》、《刘焕章印纽集》、《刘焕章雕塑作品集》等。

漫长的十年，寂寞的十年，辛劳的十年，当他在烈日下，北风中一锤锤，一刀刀雕琢这些作品时，他让你心疼；当他于不言不语间搬出一件件新作时，他令你感动。

仍然是骑一辆旧车，一破筐，走着一条不适宜的路，年届七十的刘焕章何时挂锤、歇刀，他不愿回答。

雕塑既已成为他生命的一部分，生命不息，雕塑不止。

<<刘焕章篆刻艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>