

<<荣宝斋画谱>>

图书基本信息

书名：<<荣宝斋画谱>>

13位ISBN编号：9787500304760

10位ISBN编号：7500304765

出版时间：2010-5

出版时间：荣宝斋

作者：王叔晖 绘

页数：42

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荣宝斋画谱>>

内容概要

在我国工笔画的百花园中，王叔暉的作品犹如奇葩异草，光彩夺目。

它那精湛的技艺和典雅的画风，使作品具有最广大的读者群，成为艺术美的典范。

王叔暉擅画仕女，经过多年的创作实践，创造了一整套工笔人物画技法，有些技法称得上“绝”！王叔暉作界画的技巧也很绝妙。

在我国美术史上，随着文人画的兴起，界画手法渐渐无人问津。

王叔暉继承传统的界画技法，亦接受西方绘画的透视原理，创造性地将画中的宫室、楼台、殿阁；招提、梵刹、禅室；凉亭、暖榭、长廊；照壁、屏风、供龛表现得规矩有方。

王叔暉对我国民族文化的精华有着深刻的理解，将内向、柔美的品格输进了当代的艺术血液这中；我民族之人品、胸怀和气质，体现在艺术作品的内容、格调和气氛之中；将一个民族文化精华概括为一种艺术美的典型，影响面广，深入人心，这是了不起的成就！

<<荣宝斋画谱>>

作者简介

王叔晖先生（1912-1985）原籍浙江绍兴，生于天津，后定居北京。

她擅工笔仕女，在继承传统的基础上有很多创新。

她笔下的人物形象概括，含蓄中略有夸张，衣纹描绘劲健有力。

自新中国成立后，王叔晖先生一直从事连环画、年画的创作，她的不朽名作连环画《西厢记》曾轰动画坛，获

<<荣宝斋画谱>>

书籍目录

一 箜篌图二 彩色连环画《河伯娶亲》选页三 连环画《孔雀东南飞》选页四 连环画《杨门女将》选页五 连环画《杨门女将》选页六 连环画《杨门女将》选页七 连环画《西厢记》选页八 连环画《西厢记》选页九 连环画《西厢记》选页十 连环画《西厢记》选页(局部)十一 听琴(彩色连环画《西厢记》)十二 初遇(彩色连环画《西厢记》)十三 佳期(彩色连环画《西厢记》)十四 赖婚(彩色连环画《西厢记》)十五 连环画(杨门女将)封面十六 婴戏图十七 红满傣溪十八 木兰巡营十九 古代仕女图二 梅妃二一 梅妃(局部)二二 夜宴桃李园图二三 夜宴桃李园图(局部)二四 王昭君二五 汉明妃二六 仁女图(扇面)二七 白居易诗意二八 竹荫纳凉图二九 竹荫纳凉图(局面)三 易安居士燕居图三一 易安居士燕居图(局部)三二 晴雯补裘(《红楼梦》人物)三三 晴雯补裘(局部)三四 《红楼梦》人物图三五 琉璃世界白雪红梅(《红楼梦》人物)三六 憨湘云醉眠芍药裯(《红楼梦》人物)三七 《红楼梦》人物图(两幅)三八 王熙凤(《红楼梦》人物)三九 王熙凤(局部)四 滴翠亭宝钗戏粉蝶(《红楼梦》人物)四一 林黛玉(《红楼梦》人物)(局部)四二 仕女作画(未完成稿)四二 婴戏图(未完成稿)

<<荣宝斋画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>