

<<荣宝斋画谱>>

图书基本信息

书名：<<荣宝斋画谱>>

13位ISBN编号：9787500304708

10位ISBN编号：7500304706

出版时间：2000-1

出版时间：荣宝斋出版社

作者：唐辉

页数：42

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;荣宝斋画谱&gt;&gt;

## 内容概要

丛书以中国古代绘画史为基本线索，围绕传统绘画的内容题材和形式体裁两方面分别立册；以编辑典型画家风格化的作品和名作为主，注重技法特征、艺术格调和范本效果；从宏观把握丛书整体体例结构并丰富其内容；对当代人喜闻乐见的画农、题材和具有审美生命力的形式体裁增加立册数量，由具有丰富教学经验的画家、美术理论家撰文做必要导读；按范本宗旨尽可能酌情附辅相关内容，以缩小读者与范本的距离。

有关古代作品的传绪断代、真伪优劣，这是编辑这部丛书难免遇的突出的学术问题，我们基本范本目的，一般沿用著录成说。

朱耷，（公元1216—1705），原名统琴，号雪个，又号个山、人屋、驴屋、八大山人等，明太祖朱元璋第十七子宁王朱权的后裔，明亡后弃姓改名，一度为僧，又当道士，法名传綮，江西南昌人。为清初杰出的画家，擅山水花卉禽鸟，笔墨精炼，形象夸张，风格独异，具有清、奇、狂、冷的特色，对后世影响极度大。

书法家承二王和颜真卿、苏轼，具有朴茂沉雄的格调又兼有秀丽灵动的情韵，加之受到王宠的影响，能博采众长，又自成一家，极富个性。

其作品章法飞动体势怪伟，天真稚拙及收藏仙才灵气均现于纸上。

<<荣宝斋画谱>>

作者简介

朱耷，（公元1216—1705），原名统琴，号雪个，又号个山、人屋、驴屋、八大山人等，明太祖朱元璋第十七子宁王朱权的后裔，明亡后弃姓改名，一度为僧，又当道士，法名传綮，江西南昌人。为清初杰出的画家，擅山水花卉禽鸟，笔墨精炼，形象夸张，风格独异，具有清、奇、狂、冷的特色，对后世影响极度大。

书法家师承二王和颜真卿、苏轼，具有朴茂沉雄的格调又兼有秀丽灵动的情韵，加之受到王宠的影响，能博采众长，又自成一家，极富个性。

其作品章法飞动体势怪伟，天真稚拙及收藏仙才灵气均现于纸上。

<<荣宝斋画谱>>

书籍目录

山水册之一——之八山水册之一——之四松岗亭子图松网亭子图（局部）仿北苑山水图仿北苑山水图（局部）山水册之一山水册之二山水册之二（局部）山水册之一山水册之二松溪草屋图溪山松屋图仿董源山水图（局部）溪山松屋图（局部）仿董源山水图（局部）仿董源山水图（局部）山水册之一山水册之二山水图山水图山水图山水图山水图（局部）山水图（局部）山水图（局部）芙蓉山石图山水图山水图山水图（局部）山水图（局部）山水图（局部山水图（局部）丛山耸翠图丛山耸翠图（局部）

<<荣宝斋画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>