

<<荣宝斋画谱>>

图书基本信息

书名：<<荣宝斋画谱>>

13位ISBN编号：9787500304494

10位ISBN编号：7500304498

出版时间：1998-12

出版时间：荣宝斋

作者：唐寅

页数：42

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荣宝斋画谱>>

内容概要

唐寅绘一中的题诗和情感，紧扣画的主题和意境，以阐发或充实画面的内涵思想；而作品中的景物和笔墨，又通过象征、寓意、拟人化等手法或意境的创造，形象地表达出诗意，这种诗与画的完美结合，也是唐画的又一成功之处，代表作品有《桐阴清梦图》、《风木图》等。

唐寅书画的新贡献，还表现在其他方面，比如深化了文人画的题材内容，促进了山水、人物、仕女、花鸟各科的全面发展，加强文人画自我表现意识等，都作出了新贡献，并给后世造成深远影响。

<<荣宝斋画谱>>

作者简介

唐寅，（1470-1523），字伯虎，一字子畏，号六如居士，别号桃花庵主、逃禅仙吏、鲁国唐生，自称[江南第一风流才子]。

出身于江苏吴县的一个商人家庭。

绘画精于山水、人物，兼画花鸟，工写俱佳，是一位全能的画家。

为[明四家]之一。

<<荣宝斋画谱>>

书籍目录

一、唐寅及其书画艺术详析二、湖山一鉴图三、湖山一鉴图（局部）四、湖山一鉴图（局部）五、湖山一鉴图（局部）六、毅庵图七、毅庵图（局部）八、毅庵图（局部）九、贞寿堂图十、贞寿堂图（局部）十一、贞寿堂图（局部）十二、贞寿堂图（局部）十三、观梅图十四、观梅图（局部）十五、观梅图（局部）十六、关山行旅图十七、春山伴侣图十八、事茗图十九、沛台实景图二十、春游女儿山图二十一、春游女儿山图（局部）二十二、风木图二十三、风木图（局部）二十四、落霞孤鹜图二十五、落霞孤鹜图（局部）二十六、行春桥图二十七、越来溪图二十八、古木幽篁图二十九、春泉听风图三十、王鏊出山图三十一、王鏊出山图（局部）三十二、王鏊出山图（局部）三十三、桐山图三十四、悟阳子养性图三十五、悟阳子养性图（局部）三十六、悟阳子养性图（局部）三十七、钱塘景物图三十八、步溪图三十九、步溪图（局部）四十、虚亭听竹图 幽人燕坐图

<<荣宝斋画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>