

<<王铎书法墨迹汇编>>

图书基本信息

书名：<<王铎书法墨迹汇编>>

13位ISBN编号：9787500302933

10位ISBN编号：7500302932

出版时间：1995-12

出版时间：荣宝斋出版社

作者：辽宁博物馆藏

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王铎书法墨迹汇编>>

内容概要

我国在明末清初之际，涌现出不少著名的书法家，概而言之，具有代表性的人物，当以华亭董其昌和孟津王铎享名尤着，故有“南董北王”之称，历来公私收藏家对时代的代表人物的作品，即是片纸只字均视为珍贵文物，什袭藏之。

故而王氏遗墨，赖以较多地流传下来。

从书画艺术的角度而言，王铎的作品历来受到艺坛的称誉，乃实至名归。不仅在国内是如此，就是异域友邦，如日本、朝鲜半岛以及南洋诸国，均对之仰慕不已，信而有征。

辽宁省博物馆珍藏历代名家书画，为数甚伙，其中王氏书法墨迹就有一定数量。

过去曾零星刊出部分，未能满足中外各方的需求。

今应北京荣宝斋出版社的倡议，将馆藏王氏真、行、草书各类真迹，汇编成册，就原件直接拍摄，编辑出版，以飨广大读者，用窥馆藏王氏墨迹之全貌。

固然，我馆所藏，毕竟数量有限，但它的书体却较为齐全。

尤其是诗、文杂稿，信手挥毫，涂改尤甚，可从中窥和其本人操觚时的思路和深邃的造诣，不加修饰，得其自然，能从其间得到不少书法和撰写诗文的若干启迪和契机，诚属难能可贵，值得一读。

王氏诗文原稿，由于涂改太甚，加之文笔古奥，阅读时不无困难。

所幸博物馆馆长姜念思会同研究人员刘中澄、罗春政、赵洪山、马宝杰诸人致力文字诠释整理和撰写说明工作，在半年中仓促编辑成书。

尽管参阅了有关文献资料，仍难免有挂一漏万之处，容得以后随时刊误，以补不足。

据悉王氏诗文集在一湾某大学整理出版，惟河海远隔，购置匪易，国内各大图书馆尚未入藏，惟有等诸来日条件许可时，再进行核对校雠可也。

总之，本集作品变墨迹第一手材料拍照付梓，注明材质尺寸，力求清晰，对研究家和读者或许多多少少有些用处。

自愧简陋，在释文核对和文字解说诸方面疏漏不周，自当承担全部责任，伫候国内外方家不吝指教并匡正。

<<王铎书法墨迹汇编>>

书籍目录

一、临圣教序帖二、行书与大觉禅师等书札卷三、行书飞人诗轴四、黼臣丈文语轴五、苏轼御行书卷六、顾恺之洛神赋图跋七、隶书三潭诗卷八、琅华馆崇古帖卷九、米芾行书天为赋跋一、李成小寒林图跋一一、为宿松书诗轴一二、草书杜律卷一三、枯兰复花诗卷一四、虢国夫人游春图跋一五、诗画合璧册一六、临王献之草书轴一七、楷书题画诗一八、孟津残稿一九、诗文草稿真迹册二、临唐太宗帖二一、五律诗题扇

<<王铎书法墨迹汇编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>