

<<荣宝斋画谱>>

图书基本信息

书名：<<荣宝斋画谱>>

13位ISBN编号：9787500301875

10位ISBN编号：7500301871

出版时间：1993-6

出版时间：荣宝斋出版社

作者：徐悲鸿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荣宝斋画谱>>

内容概要

徐悲鸿（一八九五—一九五三），国画、素描、油画大师，现实主义艺术教育的奠基人。他生于江苏宜兴画家家庭，十岁能即景成诗，十七岁已是宜兴知名画家，二十三岁任北京大学画法研究会导师，成为新文化运动中革新派的代表。

他在欧洲苦学八年，获得精湛功力后回国，先后担任南国艺术学院美术系主任、中央大学美术系主任、北平艺术学院院长、北平艺专校长、全国美术工作者协会主席，是中国近代美术史上承前启后、继往开来的主要代表之一。

他曾在法、比、德、意、苏、印、马来西亚、新加坡等国举行画展，以独特风格深受赞誉。

其作融会中西、造型坚实，人物、花鸟、山水、走兽皆精深华妙，激情洋溢，体现出博大雄奇的中国气派。

《愚公移山》、《九方皋》、《巴人汲水》、《李印泉像》、《漓江春雨》、《田横五百士》、《奚我后》等名作对中国美术影响深远。

在北京有徐悲鸿纪念馆向国内外观众开放。

<<荣宝斋画谱>>

书籍目录

- 一、风景速写四幅
- 二、风景速写三幅
- 三、人物速写三幅
- 四、人体素描二幅
- 五、人体素描
- 六、人体素描二幅
- 七、白描人物二幅
- 八、湘君白描稿
- 九、月上
- 十、喜马拉雅山之林 月夜
- 十一、月色构图法之一、二
- 十二、喜马拉雅山之一
- 十三、喜马拉雅山之二
- 十四、喜马拉雅山之三
- 十五、月光如洗
- 十六、沉吟
- 十七、山林远眺
- 十八、泰戈尔像
- 十九、论语一章
- 二十、六朝人诗意
-

<<荣宝斋画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>