

<<荣宝斋画谱>>

图书基本信息

书名：<<荣宝斋画谱>>

13位ISBN编号：9787500301004

10位ISBN编号：7500301006

出版时间：2001-7

出版时间：荣宝斋出版社

作者：梁树年

页数：42

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荣宝斋画谱>>

内容概要

树年之山水画或以峰云为纲，或以老松为主。

树年山水画技法之运用，既继承我国历代山水画之优良传统，又不拘一格，不为一家技法所束缚。

可见其既阅历丰富，又热爱生活。

既纵写名山丘壑、古木飞泉，亦流连于山村、野渡，神往于松荫闲话、独钓扁舟。

博而精，富真实感而空灵，实为难得。

<<荣宝斋画谱>>

作者简介

梁树年又名豆村，北京市人，一九一一年十一月生。

童年读私塾，喜爱诗画，写生画名于乡里。

十六岁拜画家祁井西为师，学山水画，后又拜张大千门下。

他受大千先生[以我为主，师法自然]艺术思想的影响，并系统地研究了清朝画家王石谷、石涛、吴墨井，宋代画家郭熙、夏珪及元

<<荣宝斋画谱>>

书籍目录

一 萧劳题诗二 松峰云梯轻舟寻胜三 山水画技法四 《观瀑图》技法步骤图一——四五 秋潭映瀑图六 观瀑图 阴雨远晴七 夏雨初晴 松翠湿人衣八 碧嶂飞瀑九 林深多隐士，莫谓少知音一〇 深山居隐松下清斋一一 松下听泉清阁乘凉一二 山水册页一——四一三 山水册页五——八一四 警江渔隐一五 溪亭客话一六 山水册页九——二一一七 黄山云起一八 白云生处有人家一九 石齿嚼寒声二〇 黄山玉屏峰二一一五 里天都峰二二 长江秋色 岩居客话二二 黄山玉屏峰人到山头云却低二三 黄山玉屏峰 人到山头云却低二四 眼前多好景，还要更登攀漓江烟雨二五 雨过山河秀二六 雨山初霁二七 黄山秋色二八 夏山欲雨 飞瀑十里声二九 临江楼阁望游船 黄山秋色三〇 听泉图三一 有亭静待醉翁来三二 登山远眺三三 曲径山行远三四 霜林深处读书声三五 人间苦炎热，仙山已秋风三六 听风听雨书屋三七 江干极目水云宽三八 快泻苍崖一道泉 黄山始信 三九 沫溅融晴雨，声寒变夏秋拟梅瞿山笔意四〇 巫峡晴山风四一 黄山云海四二 黄鹂深树鸣春潮

<<荣宝斋画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>