

<<荣宝斋画谱>>

图书基本信息

书名：<<荣宝斋画谱>>

13位ISBN编号：9787500300878

10位ISBN编号：7500300875

出版时间：1986-8

出版时间：荣宝斋

作者：白雪石 绘

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<荣宝斋画谱>>

### 内容概要

《荣宝斋画谱13：山水范画部分》以学术性、普及性和高品位拉近了画家和美术爱好者的距离。专业画家都从出版的《荣宝斋画谱》中来了解名家作品的艺术特色，使其起到了相互交流、了解和学习的作用。

## <<荣宝斋画谱>>

### 作者简介

白雪石，一九一五年出生于北京。  
自幼喜爱绘画。  
一九三二年在中学读书时，受教于花鸟画家赵梦朱先生。  
一九三三年参加“湖社画会”。  
一九三五年，拜梁树年先生为师学习山水画。  
一九四二年参加“北京画学研究会”，五十年代加入北京中国画研究会，任教于北京艺术师范学院美术系。  
六十年代加入中国美术家协会。  
一九六三年与画家张安治、宋文治、陈大羽等同赴井冈山、庐山写生并在中国美术馆举办联合画展。  
一九六四年至一九八四年间，先后担任中央工艺美术学院讲师、副教授。  
其间曾多次带领学生赴桂林、阳朔、黄山、泰山等地写生，以自然造化为师，其山水画艺术益臻成熟。

山水画工写结合，雅俗共赏，笔墨精妙-着色以青绿为主，在传统基础上适当参以西法，尤以捕写漓江和桂林山水最为擅长。  
应邀为中南海、人民大会堂、钓鱼台国宾馆、中央联络部、外交部以及北京饭店等各大宾馆绘制巨幅山水画五十余幅。  
多次赴日本、新家坡等国访问并举办画展。  
出版有《白雪石画集》《白雪石画选》《白雪石近作》以及画谱、技法、画展图录等多种。

<<荣宝斋画谱>>

书籍目录

一 竹子画法二 山石、山皴、帆船、树干画法三 毛笔写生画法四 柳树、棕榈画法五 山水用墨法梅花画法六 山水用墨画法七 山水用墨画法八 松树画法九 松树干交叉画法一〇 柏树画法一一 古柏画法二一 柿子树画法一三 树干、藤画法一四 泡桐树画法一五 山白水一六 太行秋色一七 漓江山村一八 十渡之秋一九 漓江烟雨二〇 竹丛人家二一 八坪雨景二二 象山春晓二三 江作青罗带二四 南口沟崖二五 漓江之春二六 象山一角二七 渔归二八 晨曲二九 秋林三〇 春江渔歌三一 云山图三二 春酣刚三三 漓江帆影三四 山村渔家三五 漓江春雨三六 雪图三七 迎客松秋山红树三八 漓江秀丽漓江春三九 漓江春早烟雨归牧四〇 风雨归舟归帆

<<荣宝斋画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>