

<<荣宝斋画谱>>

图书基本信息

书名：<<荣宝斋画谱>>

13位ISBN编号：9787500300021

10位ISBN编号：7500300026

出版时间：1997-12-1

出版时间：荣宝斋出版社

作者：李苦禅

页数：42

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荣宝斋画谱>>

前言

《荣宝斋画谱一七·花鸟人物部分》由荣宝斋出版社出版，它将会帮助读者进一步认识李苦禅画师的艺术体系，从而会更深刻地理解他的书画艺术本身。

李苦禅画师的艺术体系是中华文化体系所孕育而生的，他的体系告诉我们“中华美学乃是世界之最高度的美学。

”这种美学思想的灵魂流赋于书画艺术的身躯，直令中国书画艺术犹如浩浩长江，奔流千载而无一刻息止，近百年更是惊涛澎湃而奇峰峻起。

（一）李苦禅画师六十一年来一向认为“利器之学，中不如西；而审美之学，西不如中”。展望今后世界画坛，中华学学“桃李不言，下自成蹊”。

<<荣宝斋画谱>>

内容概要

《荣宝斋画谱·现代篇17：花鸟人物部分》将会帮助读者进一步认识李苦禅画师的艺术体系，从而会更深刻地理解他的书画艺术本身。

李苦禅画师的艺术体系是中华文化体系所孕育而生的，他的体系告诉我们：“中华美学乃是世界之最高度的美学”。

这种美学思想的灵魂流赋于书画艺术的神躯，直令中国书画艺术犹如浩浩长江，奔流千载而无一刻息止！

近日年更是惊涛澎湃而奇峰峻起。

<<荣宝斋画谱>>

作者简介

李苦禅（一八九九-一九八三）原名李英杰、李英，字超三、励公。

中国近代大写意花鸟画宗师、美术教育家。

生于山东省高唐县贫苦农家，自幼受到家乡传统文化之熏陶，走上了艺术征途。

一九一八年有幸得识徐悲鸿，得授西画技艺。

一九一九年投入“五四”“六三”爱国运动，留居北京，入北京大学之“留法勤工俭学会”并于中文系旁听深造。

一九二二年考入北京国立艺术专科学校西画系专修西画。

一九三二年拜师齐白石门下，成为齐派艺术第一位入室弟子，由此探索“中西合璧”改革中国绘画之路。

当时以夜间租拉洋车之艰辛收入维持生活与学艺，但“穷且益坚，不坠青云之志”。

一九二五年以优异成绩毕业，应邀执教，并发起组成“中西画会‘吼虹社’”，与同仁共同冲破陈陈相因的画坛时弊，创造新时代之画风。

一九三一年应林风眠校长之邀任杭州艺术专科学校国画教授，率先将齐派艺术带到该地，并首创以“传统文化之综合的写意之戏-京戏”引进高等美术教育。

以罗丹派雕刻启示学生理解“写意手段过程之美”。

尤以亲领学生“到大自然里找画稿”而突破了轻写生重临摹的教学模式，开创了写生为本，临摹为用，大胆创造，示范教学的新风。

更以关注国家命运，同进步学生、贫困学生休戚与共的言行，树立了正义仁厚的师长风范，因而以“赤色教授”之嫌为校方当局所不容，一九三五年愤然北上。

一九三七年“卢沟桥事变”后，他以忠义之心救国之志参加了北平地下抗战工作，被日寇以“通八路”“之嫌逮捕入狱，酷刑之下，未招一字，高颂文天祥《正气歌》。

侥幸出狱后仍以卖画资助抗战，此时作画，每寓抗敌之义。

抗战胜利后应徐悲鸿院长之邀任教于北平国立艺专。

新中国建国之后，得毛主席亲笔书信并派秘书看望之莫大关怀，李苦禅先生遂于中央美术学院担任中国画系教授等工作。

亦曾任中国美术家协会理事与中国画研究院院务委员、全国政协委员。

李苦禅先生是中国写意花鸟画历史上，继宋代法常，明代徐文长，清代八大山人、吴昌硕与近代齐白石之后的又一位统领时代风范的大师。

其爱国精神、刚毅性格与“洗万古凡羽空”的雄鹰意象，给青史留下了浓重的一页。

早在一九二八年齐白石就预言“苦禅仁弟画笔及思想将起余辈，尚不倒戈，其人之高即可知矣”。

一九五一年又在李苦禅的画上题道“雪个先生一即八大山人一无此超纵，白石老人无此肝胆”。

徐悲鸿先生则题“苦禅先生画道]天趣洋溢]活色生香”。

著名剧作家曹禺先生著文写道：“苦禅老人的一生，我听到过许多传说，在我的头脑里，他仿佛是一个传奇式的人物。

歌德曾引过一句拉丁诗：‘人生短促，艺术长存。

’我知道这并不是说任何艺术，而是人民所肯定的艺术。

苦禅老人的画就是这样的艺术。

” 一九八六年六月十一日李苦禅纪念馆在山东省济南市趵突泉公园万竹园内建成，藏有李苦禅家属无偿捐献国家的苦禅大师作品及收藏品四百多件，生活与工作用品多件。

二 六年九月十六日李苦禅艺术馆在李苦禅故乡山东省高唐县落成并开馆，藏有李苦禅家属无偿捐献的苦禅大师作品及收藏名家作品百余件，以及家属提供的大型仿真复制之苦禅大师作品八十多件，生活与工作用品多件。

<<荣宝斋画谱>>

书籍目录

一 书法二 步骤图三 早年速写标本写生四 群鱼五 世世清白图六 绿竹栖鹭、君自横行七 水禽图、墨荷图八 顽石小禽、耆英九 连年有余图、过秋图一 鸬鹚、松鸪一一 乌瓜图、鹭柳春风一二 盛夏图一三 鹭鸶一四 白薯、曼引之秋、白菜一五 绿雨鹤昂、晨兴图一六 记昔日荷塘、红梅怒放一七 晨雀图、松巅鸟声一八 丹鸪图、胸有节、山水一九 旭日双鸦、桐荫双鹭、秋色图二 育雏图二一 双鸡二二 秋菜图、劲节图、波鸥图二三 竞节图、枯木双鸦、石榴二四 缤纷红于二月花、新雨后二五 松石苍鹰、洞明春晓二六 远瞻山河壮、啄木声二七 松下苍鹭、碧崖白鹰二八 雅逸清供、远瞻图二九 松鹭、水仙牡丹三 菊放三秋图、荷塘清夏三一 振翼图、绿雨之下三二 与天同契、初晴图三三 鹊、梦、玉簪图三四 潇湘三五 晴雪三六 墨菜图 大吉图三七 荷花图、海天浴三八 荒渚野禽、蝴蝶花三九 梦雉图、菊竹栖鸡四 面壁图、丑官司图四一 鹰、八哥、鸡、鹭四二 紫藤八哥

<<荣宝斋画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>