

<<寄意故乡>>

图书基本信息

书名：<<寄意故乡>>

13位ISBN编号：9787500226192

10位ISBN编号：7500226195

出版时间：2008-2

出版时间：中国盲文出版社

作者：汪曾祺

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<寄意故乡>>

内容概要

《寄意故乡》是汪曾祺的散文集，文如其人，他的散文平淡质朴，不事雕琢，缘于他心地的淡泊和对人情世物的达观与超脱，即使身处逆境，也心境释然。

汪曾祺的散文可以称得上真正的文人散文，没有空泛的好为人师的大道理，也少有宏大题材，流淌在字里行间的都是文人的雅趣和爱好，弥漫着文人的情调。

汪老凭着对事物的独到颖悟和审美发现，从小的视角楔入，写凡人小事，记乡情民俗，谈花鸟虫鱼，考辞章典故，即兴偶感，娓娓道来，于不经心、不刻意中设传神妙笔，成就了当代小品文的经典和高峰。

文如其人，汪老的散文平淡质朴，不事雕琢，缘于他心地的淡泊和对人情世物的达观与超脱，即使身处逆境，也心境释然。

汪曾祺的散文在向人们发出这样的吁请：慢点走，欣赏你自己啊！

<<寄意故乡>>

作者简介

汪曾祺（1920—1997），江苏高邮人。
1939年考入西南联合大学中文系，从杨振声、闻一多、朱自清诸先生学习，是沈从文先生的入室弟子。
曾任中学国文教员、历史博物馆职员。
新中国成立后先后在北京市文联、中国民间文艺研究会工作，编过《北京文艺》、《说说唱唱》、《民间文学》等刊物。
1958年被错划为右派。
1962年底调至北京京剧团（院）任编剧。
曾任北京剧协理事、中国作协理事、中国作协顾问等。
曾在海内外出版过小说集、散文集三十余部；《汪曾祺全集》于1998年出版。
代表作品有小说《受戒》、《大淖记事》等。

<<寄意故乡>>

书籍目录

自报家门 自报家门 / 2我的祖父祖母 / 16 “无事此静坐” / 25我的父亲 / 28我的母亲 / 36多年父子成兄弟 / 41我的家 / 46花园 / 59我的家乡 我的家乡 / 70他乡寄意 / 78故乡的元宵 / 83踢毽子 / 87旧病杂忆 / 91《高邮风物》序 / 99三圣庵 / 102文游台 / 105一辈古人 一辈古人 / 112和尚 / 120吴大和尚和七拳半 / 125大莲姐姐 / 129吴三桂 / 132淡淡秋光 夏天 / 136夏天的昆虫 / 139淡淡秋光 / 142冬天 / 148花 / 151腊梅花 / 158故乡食事 故乡的食物 / 162故乡的野菜 / 178四方食事 / 184果蔬秋浓 / 193肉食者不鄙 / 198鱼我所欲也 / 203老学闲抄 老学闲抄 / 208城隍·土地·灶王爷 / 214岁朝清供 / 226我的创作生涯 / 229《大淖记事》是怎样写出来的 / 239关于《受戒》 / 246

<<寄意故乡>>

章节摘录

自报家门 京剧的角色出台，大都有一段相当长的独自。向观众介绍自己的历史，最近遇到什么事，他将要干什么，叫做“自报家门”。过去西方戏剧很少用这种办法。西方戏剧的第一幕往往是介绍人物，通过别人之口互相介绍出剧中人。这实在很费事。中国的“自报家门”省事得多。我采取这种办法，也是为了图省事，省得麻烦别人。

法国安妮·居里安女士打算翻译我的小说。她从波士顿要到另一个城市去，已经订好了飞机票。听说我要到波士顿，特意把机票退了，好跟我见一面。她谈了对我的小说的印象，谈得很聪明。有一点是别的评论家没有提过，我自己从来没有意识到的。她说我很多小说里都有水，《大淖记事》是这样。《受戒》写水虽不多，但充满了水的感觉。我想了想，真是这样。这是很自然的。我的家乡是一个水乡，江苏北部一个不大的城市——高邮。在运河的旁边。运河西边，是高邮湖。城的地势低，据说运河的河底和城墙垛子一般高。我们小时候到运河堤上去玩，可以俯瞰堤下人家的屋顶。因此，常常闹水灾。县境内有很多河道。出城到乡镇，大都是坐船。农民几乎家家都有船。水不但于不自觉中成了我的一些小说的背景，并且也影响了我的小说的风格。水有时是汹涌澎湃的，但我们那里的水平常总是柔软的，平和的，静静地流着。

<<寄意故乡>>

编辑推荐

“我的家乡高邮在京杭大运河的下面。
我的家乡是一个水乡，我是在水边长大的，耳目之所接，无非是水。
水影响了我的性格，也影响了我的作品的风格。
”《寄意故乡》是汪曾祺的散文集，文如其人，他的散文平淡质朴，不事雕琢，缘于他心地的淡泊和对人情世物的达观与超脱，即使身处逆境，也心境释然。

<<寄意故乡>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>