

<<命若琴弦>>

图书基本信息

书名：<<命若琴弦>>

13位ISBN编号：9787500222514

10位ISBN编号：7500222513

出版时间：2006-1

出版时间：中国盲文

作者：史铁生

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<命若琴弦>>

内容概要

《命若琴弦》收录作者文学作品12篇，包括《命若琴弦》、《合欢树》、《我的梦想》、《爱情问题》、《“安乐死”断想》、《给盲童朋友》、《没有生活》等。

<<命若琴弦>>

作者简介

史铁生，男，汉族，1951年生于北京。
1969年赴延安插队，1972年双腿瘫痪回到北京。
1974年始在某街道工厂做工，七年后因病情加重回家疗养。
1979年开始发表文学作品。
著有中短篇小说集《我的遥远的清平湾》、《礼拜日》、《命若琴弦》、《往事等》；散文随笔集《自言自语》、《我与地坛》、《病隙碎笔》等；长篇小说《务虚笔记》以及《史铁生作品集》。
曾先后获全国优秀短篇小说奖、鲁迅文学奖，以及多种全国文学刊物奖。
一些作品被译成英、法、日等文字，单篇或结集在海外出版。
2002年，史铁生荣获华语文学传播大奖年度杰出成就奖，同年，《病隙碎笔》（之六）获首届“老舍散文奖”一等奖。

<<命若琴弦>>

书籍目录

命若琴弦合欢树我的梦想墙下短记爱情问题病隙碎笔(之五)康复本义断想“安乐死”断想减灾四想给盲童朋友死国幻记没有生活

<<命若琴弦>>

章节摘录

莽莽苍苍的群山之中走着两个瞎子，一老一少，一前一后，两顶发了黑
的草帽起伏蹿动，匆
匆忙忙，像是随着一条不安静的河水在漂流。
无所谓从哪儿来，也无所谓到哪儿去，每人带一把三弦琴，说书为生。
方圆几百上千里的这片大山中，峰峦叠嶂，沟壑纵横，人烟稀疏，走一
天才能见一片开阔地
，有几个村落。
荒草丛中随时会飞起一对山鸡，跳出一只野兔、狐狸，或者其他小野兽。
山谷中常有鹞鹰盘旋。
寂静的群山没有一点阴影，太阳正热得凶。
“把三弦子抓在手里，”老瞎子喊，在山间震起回声。
“抓在手里呢。”
“小瞎子回答。
“操心身上的汗把三弦子弄湿了。
弄湿了晚上弹你的肋条？”“抓在手里呢。”
“老少二人都赤着上身，各自拎了一条木棍探路，缠在腰间的粗布小褂已
经被汗水溷湿了一
大片。
蹦起来的黄土干得呛人。
这正是说书的旺季。
天长，村子里的人吃罢晚饭都不呆在家里，有的人晚饭也不在家里吃，捧上碗到
路边去，或
者到场院里。
老瞎子想赶着多说书，整个热季领着瞎子一个村一个村子紧走，一晚上一晚上紧说。
老瞎子一天比一天紧张、激动，心里算定：弹断一千根琴弦的日子就在这个夏天了，说不定就在
前面的野羊坳。
暴躁了一整天的太阳这会儿正平静下来，光线开始变得深沉。
远远近近的蝉鸣也舒缓了许多。
“小子！你不能走快点吗？”老瞎子在前面喊，不回头也不放慢脚步。
瞎子紧跑几步，吊在屁股上的一只大挎包叮啷啷地响，离老瞎子仍
有几丈远。
“野鸽子都往窝里飞啦。”
“什么？”瞎子又紧走几步。
“我说野鸽子都回窝了，你还不快走！”“噢。”
”

<<命若琴弦>>

媒体关注与评论

史铁生用残缺的身体，说出了最为健全而丰满的思想，他体验到的是生命的苦难，表达出的却是存在的明朗和欢乐，他睿智的言辞，照亮的反而是我们日益幽暗的内心。

生命的声音，在轻轻地飞扬……他只好再全力去想那张药方和琴弦，还剩下几根，还只剩最后几根了。

那时就可以去抓药了，然后就能看见这个世界——他无数次爬过的山，无数次走过的路，无数次感到过他的温暖和炽热的太阳，无数次梦想着的蓝天、月亮和星星……还有呢？

突然间心里一阵空，空得深重。

就只为了这些？

还有什么？

他朦胧中所盼望的东西似乎比这要多得多……

<<命若琴弦>>

编辑推荐

一个作家，首先他是人，一个完整的人，哪怕有身体的缺陷。
作家对于读者，呈现于文字背后而见，清晰而又模糊。

阅读史铁生的作品，是阅读他本人。

阅读他的作品，是在进行一项神圣的精神洗礼；而阅读他本人，那是在接受一个人间奇迹。

史铁生用残缺的身体，说出了最为健全而丰满的思想，他体验到的是生命的苦难，表达出的却是存在的明朗和欢乐，他睿智的言辞，照亮的反而是我们日益幽暗的内心。

本书为史铁生经典情感再现，收录了他的中短篇小说“命若琴弦”“合欢树”“我的梦想”“墙下短记”“爱情问题”等。

<<命若琴弦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>