第一图书网, tushu007.com

<<史铁生说>>

图书基本信息

书名：<<史铁生说>>

13位ISBN编号：9787500137344

10位ISBN编号：7500137346

出版时间：2013-6

出版时间：中国对外翻译出版有限公司

作者："写作之夜"丛书编委会

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

“写作之夜”丛书编委会　编选一部史铁生话语录，的确是一件相当困难的事情。
　因为，在史铁生300多万字的作品中，流动着他30多年写作过程中不断升华的人生感悟和人性洞见，而这感悟和洞见是随着时间的脚步一点一点展开的，而每一个“后”点又都是在“前”点的基础上得以增高并最后升华。
　人生的无数的“点”的绵延，组成了史铁生写作过程的伟岸和壮丽，他的情感和思绪正是在这绵延的路程里，使他既完成了他的写作，又用写作实证了自己人生目标的示范。
如此，仅仅摘录出任何一个时期的某段话语，显然不能表达史铁生全部的思想轨迹和心魂路径，更难免会有断章取义之嫌，有时甚至会是管中窥豹。
　另外的困难还来自于史铁生的文本表达。
除了早期写作的一部分中短篇小说之外，史铁生写作后期的大部分作品，在文本表达上都是具有明确的段落性。
这种文本的表现方式，显然也是因了他的独特的写作条件决定的。
　史铁生自写作之始，就一直伴随着残疾带来的各种伤痛，特别是1998年开始透析，那是一个生命最为悲壮的行旅。
每周隔天就要到医院透析室里，看着自己全身的血，在仪器中流过一遍。
透析后，他的身体状况仍要恢复。
每天，只有每天上午的2～3小时时间，身体状况允许他伏案写作。
这样，无论是几千字的短篇小说，还是30多万字的长篇小说，史铁生都是利用这样的每天的两三个小时完成的。
也就是在这样的写作条件下，他既完成了作家对写作的文本样式的探索，同时也在这写作样式中标定出他人生的根本态度：滴水成涌、化腐朽为神奇。
　尽管写作受到了身体状况的强大制约，但史铁生的写作思路却是始终连贯的。
在此，摘录出任何一个段落，在编者都有于心不忍的感觉，因为，每一个段落的铺排延展和意蕴表达，也许都是史铁生在透析的难耐中完成的，隔断了这思绪与身体微妙和伟大的联系，史铁生的话语表达会不会被人为地拆断？
　但是，说服我们的惟一一个理由，就是摘录一本史铁生话语精粹的书，是可以让读者以最快的速度接近或者说是进入史铁生思绪和心魂的方式。
好在史铁生的作品都在，读过本书的读者如有不甘、不满或者意犹未尽，那么，读者自可以放下本书，按照自己的选择，去从头阅读史铁生，用自己的眼光重新再来打量一下这位非凡的作家。
　在这里，我们还要郑重声明。
尽管，我们是怀着无限的敬意，反复阅读了史铁生的全部作品，并斟酌着为读者摘录了如下文字，并按照我们的理解编制了大致的目录，但是，这并不代表就是史铁生一生写作的仅有的主题，也不代表着史铁生写作主题仅仅是如此来表达的。
这是一个太简约的路线图了，只能说是编者作为读者之一，为那些还没有读过，或者仅仅读过很少史铁生作品的其他读者，率真（并非鲁莽）地呈献一个自己阅读史铁生的读后报告。
当然，史铁生作品表达的全息性，给了所有读者这样的机会，“一千个读者心中，就会有一千个哈姆雷特”，那么，一千个读者心目中也必定会有一千个史铁生。
这里，只是接近史铁生的一个角度。
　题目和编排的顺序，是编者拟就的。
史铁生对于时代、生活和人生的思考是全方位的，这样编排不是总结，而是为了更加直接地提示读者，可以以最简捷的路径走进史铁生的思想。
如果在此，哪位读者读后对于本书的题目归纳和编选方式产生了疑问或意见，那么，我们愿意与您分享您的视角。
史铁生的作品是可以伴随自己一生的，无论你何时读、从哪本著作开始读，甚至一本书你反复读，都会因自己的人生境况的不同，而获得不同的理解和感悟。

限于我们的理解水平，由于缺少更深的了悟，有些更为重要的段落或许没有摘录，只能寄望于更加有心的读者自己去发现和领会了。
　史铁生是作家，更是一个用写作的方式来表达自己人生意蕴的哲人，残疾的身体困于实际的道路让他无法远行，可他的思想却始终在自由飞驰至远古与未来。
在巨大的心魂交融的时空里，他对一个人从生到死，从肉体到心灵的探索和思考，与他深沉幽默的文笔相得益彰，成就了他人生的知行合一。
他从“身体”出发，逐渐淌出了每一个人精神、心魂的种种意味：身体的残疾，导致了人生的限制；而这限制又会导致一种精神的困境，那么，在精神困境的挣脱过程中，实际上就在演绎着每一个人人生的路径的无数中“分岔”，这些“分岔”也就组成了人类精神的全息地图。
精神地图在扩展，在不同的时代，它也许被标上了不同的“颜色”，但是如果将地图的种种颜色逐一剥去，显示出的正是“爱”的素描。
　本书摘录的内容，全部选自作家史铁生已出版的作品，选编内容受到史铁生夫人陈希米女士独家授权。
　我们希望藉此书能使读者您走进史铁生的生命时空，和史铁生一起共同感悟生命的美丽，共同鼓起战胜人生困境的勇气。
　是为编辑说明，余下尽在书中，听史铁生说。
　2013年4月23日

内容概要

本书摘录内容，全部选自史铁生已出版作品，选编内容受到陈希米女士独家授权。

<<史铁生说>>

书籍目录

总序走向高贵命运 前言 残疾在梦里我听见，灵魂像一只飞虻 情爱久远的爱的盟约，未来的自由投奔世事每一个人都是一团不可预测的梦想 人性今晚我想坐到天明 困境灵魂能有普度之舟 思想 白昼的清晰是有限的，黑夜却是辽阔无边 信仰众生的脚步轮回不止 写作写，真是个办法，油然地通向着安静生命飞出来，创生它外面的问 死亡我一直要活到我能够入死而观

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页： 平等不是以吃或可以穿的身外之物，它是一种品质，或者一种境界，你有了你就不用别人送给你，你没有，别人也无法送给你。
《病隙碎笔》给盲童朋友 只要能够诚实地审视自己（知己），冷静地分析客观（知彼），谁都会有一条恰当的路走。
《病隙碎笔》给北大附中 诚实，并不是说你就不能有隐私、有秘密，而是说你不要对自己有丝毫隐瞒。
《病隙碎笔》给北大附中 生活，若仅仅是经历，便似一次性消费，惟能够不断地询问它、思考它，向它要求意义，生活才会漫展得深远、辽阔。
《病隙碎笔》给北大附中 人生确实像爬山，每爬一段都会有些人停下来。
北大了，清华了，那不过是说起跑还不错，但生活是马拉松，是铁人三项，是西绪福斯式的没完没了。
《病隙碎笔》给北大附中 一切职业、事业都是平等的。
一切职业、事业，都是人们摆脱时间空洞的方法，都是娱乐自己的玩具，都是互为依存的游戏伙伴，所以都是平等的，本不该有高低贵贱之分。
《我与地坛》游戏·平等·基础。

编辑推荐

《史铁生说》摘录的内容，全部选自作家史铁生已出版的作品，选编内容受到史铁生夫人陈希米女士独家授权。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com