

## <<老人与海>>

### 图书基本信息

书名：<<老人与海>>

13位ISBN编号：9787500130505

10位ISBN编号：7500130503

出版时间：2011-8

出版时间：中国对外翻译

作者：(美国)海明威|主编:方洲

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<老人与海>>

### 内容概要

《老人与海》故事的背景是在20世纪中叶的古巴。

主角是一位叫桑提亚哥的老渔夫，配角是一个叫曼诺林的小孩。

这位风烛残年的渔夫一连84天都没有钓到一条鱼，几乎都快饿死了；但他仍然不肯认输，而是充满着奋斗的精神，终于在第85天钓到一条身长18英尺，体重1500磅的大马林鱼。

大鱼拖着船往大海走，但老人依然死拉着不放；即使没有水，没有食物，没有武器，没有助手，而且左手又抽筋，他也丝毫不灰心。

经过两天两夜之后，他终于杀死大鱼，把它拴在船边。

但许多鲨鱼立刻前来抢夺他的战利品；他一一地杀死它们，到最后只剩下一支折断的舵柄做为武器。

结果，大鱼仍难逃被吃光的命运，最终，老人筋疲力竭地拖回一副鱼骨头。

但却得到了人们的赞赏。

## <<老人与海>>

### 书籍目录

名师快速导读

作者简介

写作背景

地位与影响

故事概要

艺术特色

典型人物形象

老人与海

桑提亚哥老人

在黎明前出海

大海不寂寞

大鱼上钩

僵持不下

最后的较量

大鲨鱼来了

惊心动魄的搏斗

无法被打垮的人

白象似的群山

尼克·亚当斯的故事

三声枪响

跟父亲去接生

医生和医生太太

10个印第安人

印第安人搬走了

杀手

过密西西比河

上岸前夕

最后一片净土

在另外一个国家

大双心河

## &lt;&lt;老人与海&gt;&gt;

## 章节摘录

桑提亚哥老人 在风景迷人的墨西哥湾，有一条向北奔腾而去的大海流，当地人习惯地称它为湾流。

居住在湾流附近的居民，有不少人家以捕鱼为生。

有一个老伴已故去多年的老头儿，长年独自驾着小船往返于这段海域。

不知是由于风向的原因，还是海神公公故意同这老头过不去，总之，84天过去了，可怜的老渔夫竟然一无所获。

老头曾有过引以为豪的捕鱼记录，而这段日子他真是很不走运。

起初，有一个结实可爱的孩子和他在一起，到第40天了，他们还是没有钓到一条鱼。

孩子的爸妈对孩子说：“曼诺林，那老头准是在走背运，明天别跟他出海了。”

这个叫曼诺林的男孩子很懂事，他一向尊重大人的建议。

他在心里祝福不走运的老渔夫早日满载而归。

说来也怪，这孩子依照爸妈的吩咐登上另外一条船，头一个星期就捕获了三条上档次的大鱼。

那男孩子眼看着老渔夫每天划着空船回来，心里有说不出的难过。

他从小就跟着老渔夫学打鱼，同老人有很深的感情。

所以这回虽然不搭他的船，却很惦记着老头儿。

只要他有空，总要下海滩去，帮老人家搬回那堆已卷好的钓绳、鱼钩、鱼叉，或是帮他拢起绕在桅杆的帆。

那张历经风吹雨淋的破旧的船帆用面粉口袋补了又补，收起来的时候，看上去像是一面屡遭败绩的旗帜。

老人看上去憔悴不堪，瘦削的身材愈发显得单薄。

他的脖子处堆满皱纹，脸上长着褐色的小疙瘩，那是长年累月被耀眼的太阳光在明净的海上的反光晒成的。

小疙瘩几乎占据了老人的整个面颊。

老人的那双手也许是长年收放绳索对付大鱼的缘故吧，那摊开的手掌上因为摩擦结着皱纹很深的伤疤，那都是些老疤，干裂而又凹凸不平。

那伤痕累累的样子，足以让胆小鬼哀叹风浪无情，岁月无情。

而岁月留给老人的，只是表面的印象。

如果你仔细盯住老人的眼睛，你会发现看似年迈体衰的老渔夫并非想象中的颓靡。

瞧，他的那双如蓝蓝的海水一样的眼睛，分明荡漾着一股不甘屈服、毫不气馁的豪情。

“桑提亚哥爷爷，”这一老一少从系船的地方沿着沙坡上岸时，孩子冲着老渔夫说，“我又可以跟您一起出海了，我爸妈已经攒了一些钱，他们会支持我的。”

这个懂事的男孩，永远不会忘记他学会打鱼是老人教的。

他们是忘年之交，他很爱桑提亚哥爷爷，他俩在一起很谈得来。

“别跟着我啦，”老人望着孩子天真的神情，故意板着脸说，“你既然已在那条走运的船上，还是跟着他们一道出海吧。”

“不，我还是想同您在一起，您还记得有一回，您连续87天没打着鱼，后来我们可是一连三个星期，每天都捕到大鱼呢！”

孩子有些委屈，他不想看着老人一个人孤零零去出海。

“当然记得，那每天有大鱼的日子，真令人开心。”

老人的眼睛眯起来，沉浸在美好的回忆中，接着，他又转移了话题，“孩子，我知道，你离开我跟别的渔船，不是因为信不过我，我了解你的。”

“嗯，是爸爸叫我跟着那条船的。”

我是他的儿子，他说的我不能不听吧？

“你做得对，孩子，这是合情合理的，”老人说，“做孩子的当然要听父母的话。”

“他对您不大有信心。”

## &lt;&lt;老人与海&gt;&gt;

“是啊，”老头说，“他不了解我，可咱们应当有信心，对不对？”

“对！”

孩子说，“我请您上小餐馆喝瓶啤酒，喝完酒我帮您把全套家伙扛回家去，好吗？”

“有什么不行的，”老头儿说，“咱们俩谁跟谁呀，怎么都成啊。”

他们到一家海滨餐馆里坐了下来。

一些年轻的渔民在那儿喝酒，他们不断地拿老头儿开玩笑，说着平时渔民间打趣的话，老头儿一点儿也不生气，他知道渔民们是在以这方式找乐子罢了。

那些上了年纪的渔民都回过身来看看他，知道他好多天没打到鱼了，心里替他难过。但是他们并没有把对他的怜悯表现出来，只是围拢到这边来，同老头儿聊了起来，谈起海潮，谈他们把钓丝绳放下去多深，谈这连续不断的好天气，谈他们出海听说的新鲜事。

那一天，有所收获的渔民们都回来了，把他们打的马林鱼全开了膛，然后平放在两条厚的木板上，每张木板由四个人分头抬着，摇摇晃晃地抬到鱼栈。

在那儿等到冷藏车来，再把那鱼运到哈瓦那的市场上去。

那些捕到鲨鱼的人，已经把鲨鱼扛到渔港对面的鲨鱼加工厂，在那儿用滑车把鱼吊起来，取肝、去鳍、剥皮，再把鱼肉切成一片一片的，准备腌上。

刮东风的时候，总有一股腥臭，从鲨鱼腌制厂那边飘到港湾这边来，让人闻着很不舒服。但今天随风飘来的气味只有很淡的一点儿，因为这一阵子已经在吹南风。

阳光很好，海滨餐馆沐浴在柔和的阳光中。

“桑提亚哥爷爷，您在想什么呢？”

孩子说。

“嗯。”

老头儿答应着，他睁开眯了一会儿的眼睛，刚才他正想着很多年以前的事情。

“我去给你拿些明天当鱼饵用的沙丁鱼，明天和你一起出海，好吗？”

“不用了。”

你去打棒球吧。

我还划得动船，罗赫利欧会帮我撒网的。

“我还是想跟您去。”

就是不能跟您打鱼，有什么地方让我出把力也好。

“你瞧，你已经请我喝一瓶啤酒啦，”老头儿说，“你已经是个大人了。”

“头一次跟您上船，出海打鱼的时候，那时我几岁？”

“5岁。”

那天我钓上来的一条鱼力气太大了，险些把船掀翻，你也差点儿没命，还记得吗？”

“我记得鱼尾巴‘吧嗒吧嗒’地在船板上使劲儿地拍打，拍得船上的坐板都裂开了。

我记得您把我推到船头那堆湿淋淋的绳子上，我倒在那儿，只觉得整个船都在颤抖，我还听见您砍树似的抡起木棒打鱼，新鲜的血腥味大着呢！”

“这些都是你自己记得，还是听我告诉你的？”

“从我头一次跟您出海起，所有的事情我都记得清清楚楚的。”

老头儿用他那双柔和而坚定的眼睛望着孩子，眼中满是信任和慈爱。

“曼诺林，你要是我的孩子，我就会带你去冒冒险，说不定会有所收获，”他说，“可你是你爸爸妈妈的宝贝疙瘩，再说现在你跟的那条船运气实在不错。”

“我去打些沙丁鱼，我还知道从哪儿可以拿来四条小鱼做鱼食。”

“我今天用了些，还剩下几条，我撒了盐装在盒子里了。”

“那我再给您拿四条新鲜的吧。”

“一条就可以了。”

老头儿说。

他的希望和自信从来就不曾熄灭过，现在更鲜活起来，就像清凉的风吹过，总能让人精神起来那样。

“还是两条吧。”

<<老人与海>>

”孩子说。

“那就两条，”老头儿同意了，但有些疑惑，“你这不是偷来的吧？”

“‘ “那样做我倒能省不少劲儿呢，”孩子说，“我可是要自己拿网去的啊。”

” “这孩子，谢谢你啦。”

”老头儿说。

他觉得自己已变得谦卑，想想这没什么损失。

平时两个人在一起既像祖孙又像朋友。

他们之间不用再客气什么，什么都可以直接说，这好像已经成了他们的习惯。

“照这个样子，明天天气一定不错。”

”老头儿说。

.....

## <<老人与海>>

### 媒体关注与评论

“海明威有着一种强烈的愿望，他试图把自己对事物的看法强加于我们，以便塑造出一种硬汉的形象……当他在梦幻中向往胜利时，那就必定会出现完全的胜利、伟大的战斗和圆满的结局。

” ——索尔·贝娄

## <<老人与海>>

### 编辑推荐

《语文新课标必读丛书·读名著学语文：老人与海（增订版）》讲述了一个名叫桑提亚哥的老渔夫独自出海，与一条大鱼和一群鲨鱼搏斗了两天两夜的故事。

它塑造了桑提亚哥这个令人敬佩的“硬汉”形象，赞扬了他面对困难百折不挠的拼搏精神。

小说语言简洁，情节激动人心，洋溢着英雄主义精神，深深吸引着世界各国的读者。

1954年，《老人与海》使海明威获得了诺贝尔文学奖，这部小说从此成为家喻户晓的世界文学名著。



<<老人与海>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>