

<<莫泊桑短篇小说精选>>

图书基本信息

书名：<<莫泊桑短篇小说精选>>

13位ISBN编号：9787500126171

10位ISBN编号：7500126174

出版时间：2010-4

出版时间：中国对外翻译

作者：(法)莫泊桑|主编:方洲

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<莫泊桑短篇小说精选>>

内容概要

莫泊桑的三百五十多篇中短篇小说从题材内容大致可分为以下几个方面： 1.反映普法战争的：在这类题材的作品里，莫泊桑揭露了普鲁士侵略者的残暴与野蛮，法国军队的无能，歌颂了法国人民不畏强暴反抗侵略者的爱国精神，如《羊脂球》(1880)、《米隆老爹》(1883)、《两个朋友》(1883)等。

《羊脂球》是写被敌军占领的里昂城里十几位居民同乘一辆马车出逃的故事。

一辆马车就是一个社会的缩影。

作者通过乘客们出逃的不同原因，一路上的表现，特别是对羊脂球前后不同态度的变化，表现了他们不同的社会身份和性格特征。

2.描写资产阶级世俗生活，揭露资产阶级道德堕落的，如《项链》(1884)，表现世人贪图钱财而不注重亲情的《我的叔叔于勒》(1883)，描写小市民吝啬的《雨伞》(1884)等。

3.反映劳动人民的贫困痛苦以及优秀品质的，如《西蒙的爸爸》(1881)、《一个女长工的故事》(1881)等。

<<莫泊桑短篇小说精选>>

作者简介

法国著名的自然主义小说家，享有“世界短篇小说之王”的美誉。

1850年生于法国，十三岁进入伊斯弗特教会学校，开始写诗。三十岁那年，他因在左拉主编的《梅塘夜话》中发表短篇小说《羊脂球》而一举成名，并从此埋头写作。

曾经投师福楼拜门下，受其影响顿为深远。

福楼拜常常对莫泊桑说：“所谓才气，就是长期坚持不懈地努力！”

莫泊桑不负严师所望，创作十分勤奋，短短十年间，完成十六部短篇小说集，六部长篇小说，三部游记，一个剧本以及许多杂文，是一位非常勤奋的作家。

不过在所有作品中，仍以短篇小说成就最高。

莫泊桑擅长从平凡琐碎的事物中撷取富有典型意义的片断，深入刻画出种种耐人寻味的人情世态。

莫泊桑于1893年因精神病死于巴塞精神病院。

他的一生，正如他自己所描述的：“像一颗慧星，一闪即逝”。

<<莫泊桑短篇小说精选>>

书籍目录

名师快速导读 作者简介 写作背景 地位与影响 故事概要 艺术特色 典型人物形象 项链 羊脂球 母亲 政变 菲菲小姐 一个诺曼底人 真的故事 两个朋友 米龙老爹 骑马旅途上 一把雨伞 我的叔叔于勒 西蒙的爸爸 一家子 孤儿 “皮埃罗” 必备知识要点 阅读自我测试 参考答案

<<莫泊桑短篇小说精选>>

章节摘录

大家终于坐在饭桌上，这时候，旅馆的掌柜亲自走出来。那原是一个做马贩子的，一个害着气喘病的胖子，他嗓子里始终呼啸，发哑，带着痰响。他父亲传给他的姓氏是伏郎卫。

他问道：“哪一位是艾丽萨贝特·鲁西小姐？”

” 羊脂球吃惊了，转过头来回答：“是我。”

” “小姐，普鲁士军官立刻要和您说话。”

” “和我吗？”

” “是呀，倘若您的确是艾丽萨贝特·鲁西小姐。”

” 她摸不着头脑了，思索了一下，随后爽利地说：“这是可能的，不过我不会去。”

” 她的周围发生一阵骚动。

每个人都发表意见，探究这道命令的来由，伯爵走近她跟前说：“您错了，夫人。因为您的拒绝是能够引起种种重大困难的，不仅对于您自己，而且甚至对于您的全体旅伴也一样。人总是从来不和最强的人作对的。”

他这种要求确实不能引起任何危险，无疑地是为了一点儿漏了的手续。

” 大家都和伯爵一致了，央求她，催促她，重复地劝告她，终于说服了她。

因为谁都害怕一个冒昧举动可能带来种种麻烦。

最后她说：“确实是为了各位，我才这样做。”

” 伯爵夫人握着她的手。

” “这样，我们谢谢您。”

” 她出去了。

大家等着她回来吃饭。

由于没有像这个性情暴躁的“姑娘”被人传唤，每一个人都发愁了，并且暗自预先想好些卑屈的办法。

以便自己也被传唤的时候可以使用。

不过，10分钟以后，她回来了，脸上绯红，喘得连话都说不出，而且非常生气，她吃着嘴说道：

“哈，混蛋！”

混蛋！”

” 全体都急于要知道底细，不过她什么也不说。

末后伯爵再三盘问，她才用一种非常庄严的神气回答：“不成，那和各位没有关系，我不能说。”

” 于是大家围着一个高大的汤罐坐下了。

其中有一阵卷心白菜的香味散出来。

他们固然受了惊慌，不过这顿宵夜却是快乐的。

苹果酒的味道不错，由于省钱。

鸟家两夫妇和两个嬷嬷都喝着它。

其余的人叫的都是葡萄酒，戈尔弩兑叫的是啤酒。

他有一套特别的方式去开酒瓶，去让酒吐出泡沫，偏着杯子去细看，接着就举在眼睛和灯光的中间去玩赏它的颜色。

在他喝的时候，他那一丛大胡子本来保持了这种他心爱的饮料的色彩，现在竟像是因为受到爱抚而颤抖起来。

他斜着眼睛盯着他的杯子，仿佛这样就尽到了他今生今世的唯一职责。

他毕生只有两件大的癖好：一件是浅颜色啤酒，而另一件是革命，可以说他心里想使这两件癖好能够彼此接近，并且能够彼此交融如同水乳似的，所以他确实不能尝着这一件的滋味而不念及另一件。

伏郎卫先生两夫妇都坐在桌子的另一头吃东西，男的呢，喘得像是一个坏了的火车头，他肺部呼出吸进的气太多，以致无法在吃饭的时候谈天，不过他的女人却永远是叽叽呱呱的。

她讲起自己在普鲁士人初到时得来的种种印象，他们做过的事，他们说过的话，她咒骂他们，首先因

<<莫泊桑短篇小说精选>>

为他们害得她花了钱，其次，因为她有两个儿子从军去了。
她尤其爱对伯爵夫人谈天，因为和一个有地位的夫人谈天在她看来是受到了宠遇。

随后。

她压低声音来说那些微妙的事了，她丈夫不时阻止她：“你别开口总好一些，伏郎卫夫人。”
不过她绝不买账，仍旧继续说下去：“对啊。

夫人，那些人做的事不过是吃马铃薯和猪肉，以后又是猪肉和马铃薯。
而且千万别相信他们都是清洁的。

——哈，简直不成！

说句不客气的话，他们四处随意拉撒。

假如您看见他们连着整天整天的操演哟。

他们操演起来都在那边的一片地里：向前进，向后退，向这边转，向那边转。

假如他们在他们国内至少种地，或者修路，那还罢了！

但是并没有，夫人，这些军人对谁都没有益处。

是不是应当由可怜的百姓养活他们，使他们只去学着屠杀！

我自己不过是一个没有受过教育的老妇人，这是真的，不过我看见他们费尽气力，从早到晚在地面上踏过去又踏过来，就暗自说道：‘在世上正有好些人为了有益于人求得那么多的发明，另外好些人却费着这么多的气力来使自己可以害人！

真的，难道杀人不是一件令人憎恶的事？

无论是普鲁士人，是英国人，是波兰人或者是法国人。

倘若有人在一个害过他的人身上寻报复，那是错的，因为法律惩罚寻报复的人，不过到了有人把我们的孩子当做野味一般开枪去围剿的时候，既然有人把勋章赏给那些最会摧毁我们孩子的人，所以那是对的，这又怎么说呢？

不成，您看这是怎么回事，我简直弄不懂！

，”
.....

<<莫泊桑短篇小说精选>>

媒体关注与评论

他的小说具有“形式的美感”和“鲜明的爱憎”，他之所以是天才，是因为他“不是按照他所希望看到的样子而是照事物本来的样子来看事物”，因而“就能揭发暴露事物，而且使得人们爱那值得爱的，恨那值得恨的事物。

”——托尔斯泰 每一篇都是一出小小的戏剧，一出小但完整的戏剧，打开一扇让人顿觉醒豁的生活窗口，读他的作品的时候，可以是哭或是笑，但永远是发人深思的。

——左拉 他把短篇小说的技艺运用到了尽善尽美的极致，是人类文学领域中一个最辉煌也是最流行的名字，在全世界，他是家喻户晓的，我们怎能不读莫泊桑的小说！

——柳鸣九

<<莫泊桑短篇小说精选>>

编辑推荐

莫泊桑，世界著名的短篇小说家，19世纪后半期法国优秀的批判现实主义作家。一生创作了六部长篇小说和三百多篇中短篇小说，他的文学成就以短篇小说最为突出，被誉为“短篇小说之王”。其代表作品有短篇小说《羊脂球》、《项链》、《我的叔叔于勒》、《归来》等，长篇小说《一生》、《漂亮朋友》等。本书则收录了他最具代表性的短篇小说18篇。

<<莫泊桑短篇小说精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>