

<<红与黑>>

图书基本信息

书名：<<红与黑>>

13位ISBN编号：9787500124894

10位ISBN编号：7500124899

出版时间：2010-1

出版时间：中国对外翻译出版公司

作者：（法）司汤达 著，王玉玲 编

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红与黑>>

内容概要

于连·索莱尔是法国外省小镇维利叶尔一个木材商人的儿子，一心想进入法国上流社会，但是在当时王朝复辟的社会中，神职是平民唯一可行之路，于是他下定决心谋此一职。

不久他又凭着聪明过人的才智被聘为市长德·瑞纳先生家的家庭教师。

在此期间，他与德·瑞纳夫人产生炽烈的爱情，并希望借控制她而进入上流社会，但不久被告发，只能离开德·瑞纳夫人家而进入贝桑松神学院。

于连在神学院生活得很不愉快，没人喜欢他，但他却受到院长彼拉先生的赏识。

因为彼拉先生的推荐而有机会出任侯爵的私人秘书。

于连在公务上很能干，最终成为侯爵的心腹，与侯爵家里的人混得也很熟。

他对侯爵的女儿拉莫尔小姐很有好感，希望能够通过她达到进入上流社会的目的。

拉莫尔小姐深爱着出身低微却傲骨凜然、精力旺盛的于连，并委身于他。

事后拉莫尔小姐发现怀有身孕，便强迫父亲应允她与于连的婚事。

侯爵知道此事后先是恼怒，但由于过度溺爱小姐，在无计可施之余，他只好给了于连一笔财产、一个贵族头衔和一个军官职位。

于连一时间拥有了他梦想中的一切。

正当于连与拉莫尔小姐婚期将届之际，德·瑞纳夫人的一封揭发信揭露了于连背信弃义、玩弄女性的事。

侯爵大怒，拒绝了女儿同于连的婚事，这就意味着于连再也不能进入上层社会。

于连气急败坏，愤恨之余，骑马回到维里埃城，用手枪射击正在教堂祷告的德·瑞纳夫人，当场被捕。

伤愈后的德·瑞纳夫人去狱中看望于连，而狱中的于连这时也从一切庸俗的野心中获得解放，他觉得自己只有对德·瑞纳夫人的爱是真挚的，两人因此又相爱如初。

另一方面，拉莫尔小姐依然爱着于连，她赶到维里埃城，企图贿赂检察官，他的朋友也劝于连从狱中逃跑，但于连对这些都无动于衷。

不久，当于连来到法庭接受审判时，他坦然地说：“死刑是我应得之罪。

”最终被法庭处以死刑。

行刑的那一天终于到了，于连镇定地走上了刑场，他的朋友收验了他的尸身，痴情的拉莫尔小姐抱着于连的头颅，举行了盛大的葬礼。

德·瑞纳夫人没去参加葬礼，但在于连死后第三天，因悲恸欲绝，她也去世了。

<<红与黑>>

作者简介

司汤达(1783-1842)，本名亨利·贝尔。

法国19世纪杰出的批判现实主义作家。

生于法国格勒诺布勒城。

他早年丧母。

父亲是一个有钱的律师，信仰宗教，思想保守，司汤达在家庭中受到束缚和压抑，从小就憎恶他父亲。

1799年，司汤达以优异的成绩毕业于当地的中心学校，来到巴黎，在军部谋到一个职务。

从此，他跟随拿破仑的大军，参加了战争。

直到1814年，拿破仑垮台，波旁王朝复辟，司汤达被“扫地出门”，他才不得已离开巴黎，侨居意大利的米兰，在那里读书、写作，并且与意大利的革命党人交往密切。

1830年“七月革命”后，司汤达被任命为意大利一个海滨小城的领事，直至1842年逝世。

司汤达写作很勤奋，给人类留下了巨大的精神遗产，著名的短篇小说有《瓦尼娜·瓦尼尼》；长篇小说有《吕西安·娄万》(又名《红与白》)、《红与黑》、《巴马修道院》、《亨利·勃吕拉传》等。

除此之外还著有数百万字的文论、随笔和散文、游记等。

<<红与黑>>

书籍目录

名师快速导读 作者简介 写作背景 地位与影响 故事概要 艺术特色一、他来当家庭教师二、一颗高尚而骄傲的心灵三、德·瑞纳夫人的爱四、匿名信的风波五、贝桑松神学院六、与德·瑞纳夫人的重逢七、德·拉莫尔侯爵府八、舞会上的于连九、1574年的4月30日十、她爱上了于连十一、半夜一点的钟声响时十二、中世纪的古剑十三、拉莫尔小姐的爱十四、于连精心设计的反击十五、拉莫尔给父亲的信十六、阴谋败露十七、于连身陷牢狱十八、红与黑的幻灭必备知识要点阅读自我测试参考答案

<<红与黑>>

章节摘录

德·瑞纳夫人30岁左右，但依旧美丽迷人。

她穿过花园时显得活泼、优雅。

她看见在大门口旁边有一个年轻的乡下小伙子，那乡下人几乎还是个孩子，脸色极苍白，好像刚流过眼泪。

他身着雪白的衬衫，臂下挟着一件很干净的紫色平纹格子花呢上衣。

这个年轻的乡下人，眼神是这么温柔，以至于这个有些活泼浪漫气质的德·瑞纳夫人自然而然地想到，这可能是一个乔装打扮的女孩子。

这个乡下人很拘束地站在大门口，彷徨着不敢举起手来按门铃，这样的举动引起了她的同情。她走过去。

暂时忘掉了因为家庭教师要来而感到的不安。

小伙子朝着门，没有看见她走过来。

突然耳边有一个温柔的声音说：“我的孩子，你上这儿来干什么？”

于连猛地转过身，德·瑞纳夫人温情脉脉的目光打动了她，他不那么胆怯了。

很快，他惊异于她的美，就把什么都忘了，甚至把他来干什么也忘了。

德·瑞纳夫人又问了一遍。

“我来当家庭教师，夫人。”

他终于说，对自己的眼泪感到很不好意思，尽量揩干净。

德·瑞纳夫人愣住了，他们互相望着，离得很近。

于连从未见过穿得这么好的人，尤其是一个如此光艳照人的女人，而且还用一种温柔的口吻跟他说话。

德·瑞纳夫人望着他颊上的大颗泪珠，这乡下年轻人的脸刚才还那么苍白，现在却变得那么红润。

很快，她笑了起来，小姑娘般疯也似的快活，她笑自己，想不出自己有多幸福。

怎么，这就是家庭教师，这就是她想象中的那个来训斥和鞭打她的孩子们的衣冠不整的肮脏教士！

“怎么，先生，”她终于开口，“您会拉丁文？”

“先生”这个词使于连大为惊讶，他想了片刻。

“是的，夫人。”

他怯生生地回答。

德·瑞纳夫人真是喜出望外，大着胆子问于连：“您不会过分地责骂这些可怜的孩子吧？”

“我，责骂他们，”于连感到奇怪，“为什么？”

“您会对他们很温和，是吗，先生？”

她停了一会儿，说话声越来越激动，“您答应我吗？”

听见又一次被郑重其事地称作先生，而且出自一位穿得如此讲究的夫人之口，这是于连万万没有想到的。

他少年时想入非非，对自己说。

只有穿上漂亮的军装，体面的太太才肯跟他说话。

德·瑞纳夫人呢，她完全被于连好看的面色，大而黑的眼睛迷惑了，还有他那漂亮的头发比平时更加鬃曲，因为他为了凉快，刚刚在公共水池中浸过。

她高兴极了，她曾经为孩子们那样地担惊受怕，以为家庭教师必是心肠冷酷、面目可憎。

德·瑞纳夫人的心灵一向那样的平静，这种恐惧和所见之间的差异对她来说真是非同小可。

她感到惊讶，她竟和这年轻人这样地站在自家的门口，他几乎只穿着衬衣，而她又离他这样近。

“我们进去吧，先生。”

她对他说了，神色挺尴尬。

从未有一种纯粹是令人愉快的感觉如此深地打动过德·瑞纳夫人的心，也从未有一种如此亲切的景象紧接着揪心的恐惧出现在她的面前。

这下好了，她精心照料的这些漂亮孩子不会落入一个肮脏阴郁的教士之手了。

<<红与黑>>

刚一进前厅，她回头看了看于连，他正怯生生地跟着呢。

于连看见一幢如此漂亮的房子时的惊讶表情，在德·瑞纳夫人的眼中又添了一个可爱之处。她简直不能相信自己的眼睛了，她一直觉得一个家庭教师应该穿黑色的衣服。

“可是，这是真的吗，先生？”

“她停下来问他，‘您真的会拉丁文吗？’

“如果这是真的，会使她多么的幸福啊，她真怕自己弄错了。

这句话刺伤了于连的自尊心，刚刚的陶醉顿时烟消云散。

“是的，夫人，”他说。

竭力做出冷冰冰的样子，“我的拉丁文和神甫先生的一样好，甚至有时候他还肯说我比他强呢。

“德·瑞纳夫人发现于连的表情很凶恶，他早就在距她两步远的地方停住了。

她走近他，低声说：“开头的几天，您是不是别用鞭子抽我的孩子，哪怕他们的功课不好？”

“一位如此漂亮的夫人如此温柔、近乎哀求的口吻一下子打掉了于连作为优秀的拉丁语学者的傲气。

德·瑞纳夫人的脸挨近他的脸，他闻到了一个女人夏装的香气，这对一个穷乡下人来说并非一件寻常的事。

于连的脸涨得通红，叹了口气，呻吟似的说：“您别害怕，夫人，我一切听您吩咐。

“德·瑞纳夫人对孩子们的担心完全消除了，只是在这个时候，她才注意到于连的不寻常的美。

他那近乎女性的容貌和困窘的神态，对一个自己就十分腼腆的女人来说，并不显得可笑。

一般人认为男性美所必备的那种阳刚之气反倒令她害怕。

“您多大了，先生？”

“她问于连。

“很快就19岁了。

“我的大儿子11岁，”德·瑞纳夫人完全放心了，“差不多可以做您的朋友呢，您可以跟他讲道理。

有一次他父亲要打他，他就足足病了一个星期。

其实只是轻轻的一下。

“这跟我多么的不同啊，”于连想，“昨天我父亲还打了我呢。

这些有钱人多幸福啊！

“德·瑞纳夫人已经能够看出这位家庭教师内心中所发生的最细微的变化，她把这种突然的悲伤当成了胆怯，想给他一点儿勇气。

“您叫什么名字，先生？”

“她问，那声调，那风度，于连都能感到其全部的魅力，然而是何原因，他却茫然了。

“我家叫我于连·索莱尔，夫人。

我生平第一次进入陌生人的家，心里害怕，我需要您的保护，开头几天有好多事情您得多加原谅。

我从未进过学校。

我太穷了：除了我的表亲外科军医，他是荣誉团成员，和谢朗神甫先生之外，我没跟任何人说过话。

神甫先生可以向您证明我的人品。

我的哥哥们经常打我，如果他们跟您说我的坏话，您不要相信，如果我做错了事，请您原谅，夫人，我绝不会有不好的意图。

“这段话很长，他说着说着心里就有了底，他在仔细观察德·瑞纳夫人。

这就是完美风度的效果，当风度乃本性天成的时候，尤其是有风度的人没有想到有风度的时候，就会有这种效果。

于连对女性美是个内行，这个时候他会发誓说她只有20岁。

他突然生出一个大胆的念头，要吻她的手，但他很快就害怕了。

过了一会儿，他心想：“一个可能对我有用的行动，一个可能减少这位美丽的太太多半会对一个刚刚离开锯木厂的可怜工人所怀有的轻蔑的行动，我若不去完成，那我就是个懦夫。

”于连也许多少受到“漂亮小伙子”这个词的鼓舞，近半年来，他每礼拜日都听见一些女孩子这样说

<<红与黑>>

他。

他的内心斗争不已，德·瑞纳夫人跟他说了两三句话，告诉他开始时如何对待这些孩子。

于连极力克制，脸色又变得苍白，很不自然地说道：“夫人，我绝不会打您的孩子，我在天主面前发誓。

”他一边说，一边大着胆子抓住德·瑞纳夫人的手，拉到唇边。

她对这举动吃了一惊，想了想，又觉得受到了冒犯。

天气很热，她的胳膊光光的，只盖着披肩，于连把她的手拉到唇边的动作使她的胳膊完全暴露出来。

过了一会儿，她责备起自己来，她觉得她的气愤来得不够快。

德·瑞纳先生听见有人说话，就从工作间里出来，用他在市政厅主持婚礼时的那种既庄严又慈祥的语气对于连说：“我必须在孩子们见到您之前跟您谈一谈。

”他让于连进入一个房间，他的妻子想让他们单独谈话，但被他留住了。

德·瑞纳先生把门关上，坐下，态度很严肃。

.....

<<红与黑>>

媒体关注与评论

《红与黑》是一部关于权术智谋的文学杰作。

——巴尔扎克 《红与黑》不论就其结构。

或就其素材来说，都称得上是一部现实主义的作品。

它是从现实中产生的，从来没有一部小说具有这样的科学意义和历史意义。

——阿拉贡 司汤达的才能与力量在于。

他把一件十分平凡的刑事案件提高到对19世纪资产阶级社会制度进行历史的、哲学的研究的境界。

——高尔基

<<红与黑>>

编辑推荐

《语文新课标必读丛书：红与黑》是法国小说家弗雷德里克司汤达的长篇小说代表作，也是法国批判现实主义文学的奠基作。

小说原名《于连》，后改为《红与黑》。

“红”代表军装，红色的军装，红色的英雄时代，光明的拿破仑时代；“黑”象征教士的黑袍，黑色的复辟时代，黑暗的贵族势力。

作品对法国社会的种种罪恶进行了全面的批判。

<<红与黑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>