

<<呼啸山庄>>

图书基本信息

书名：<<呼啸山庄>>

13位ISBN编号：9787500124887

10位ISBN编号：7500124880

出版时间：2010-1

出版时间：中国对外翻译

作者：艾米莉·勃朗特

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<呼啸山庄>>

内容概要

名师快速导读：帮你全面熟悉文学作品内容，快速掌握相关的文学文化常识。

学习与借鉴：紧扣语文知识要点针对性旁批，让你轻松掌握语文学习方法。

名师伴你读：帮你解决阅读难题，反复记忆知识要点。

必备知识要点：全面总结全书知识要点，让你轻松记忆考试要点。

<<呼啸山庄>>

作者简介

艾米莉·勃朗特（1818～1848年），英国小说家，著名女诗人。与其姐妹夏洛蒂·勃朗特、安·勃朗特被人称为“勃朗特三姊妹”，驰名于19世纪的英国文坛。三姊妹出生于贫苦的牧师家庭，在寄宿制学校长大。1837年，艾米莉·勃朗特在乡村学校任教，因肺病离世，年仅30岁。她的作品富于哲理及神秘色彩，格调清新，节奏铿锵。长篇小说《呼啸山庄》是她一生唯一的一部小说作品，奠定了她在英国文学史上的地位。

<<呼啸山庄>>

书籍目录

名师快速导读 作者简介 写作背景 地位与影响 故事概要 艺术特色 典型人物形象第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章
必备知识要点阅读自我测试参考答案

<<呼啸山庄>>

章节摘录

19世纪的英格兰，有一个与世隔绝的美丽的小山庄。

由于我当时的心情消极落寞，所以很快就喜欢上了这个神奇的地方。

在一切都安顿完毕之后，我就骑上马去拜访我的房东——西斯克里夫先生。

“先生您好！”

我是洛克乌德，您的新房客。

但愿我租用画眉山庄不会给您带来太多的不便……” “画眉山庄是属于我的，我绝不允许任何人给我带来什么不便！”

”他很粗鲁地打断了我的话，用一双狐疑的黑眼睛盯着我。

尽管如此，没过多久我却对他产生了一种很亲切友好的感觉，至少可以说我对这个比我更古怪的人产生了一些兴趣。

他用手解开门上的锁链，带我走上石板路。

走进院子里的时候，他高声喊道：“约瑟夫，把这匹马牵到一边去，顺便带点儿酒过来！”

”约瑟夫是个身体很结实的老头儿。

他接过我的马时说：“求主保佑我们！”

”然而他的一双眼睛却很不友好地盯着我。

西斯克里夫先生住的这所房子叫“呼啸山庄”，它高高地矗立在山冈上。

在屋子的前面，有很多稀奇古怪的雕刻。

屋子内有一个很大的壁炉，在屋子的另一头，一个大橡木橱柜上摆着一擦擦洁白的盘子、一些银制的壶和杯子，一直高高地垒到屋顶。

木橱一边的架子上摆满了牛羊腿、火腿之类的东西。

壁炉台上放着各种各样老式的枪。

地面是用白石铺的，地上放着高背的椅子。

在橱柜下面的圆拱里，躺着一条猪肝色的大母猎狗，一窝小狗正围着它乱叫，周围还有一些别的狗在四处走着。

西斯克里夫先生和他的住处形成了比较鲜明的对比。

这房子像是质朴的北方农民住的，可西斯克里夫先生像一个黑皮肤的吉卜赛人，衣着却又有着绅士一般的风度。

他身材魁梧，外观漂亮，总显出一副郁郁寡欢的样子。

画眉山庄与呼啸山庄相隔差不多4里左右的路，当我到达西斯克里夫的花园门口时，刚好躲过了一场今年初降的鹅毛大雪。

在那荒凉的山顶上，土地结了一层坚硬的黑冰，冷风吹得我四肢打颤。

我一时弄不开门链，就跳进了花园，顺着石板路一直跑到屋前，敲门敲得我手指头都麻了。

可是也没人理我，只有狗在不停地叫。

“这倒霉的人家，”我心里说，“你这样无礼待客，就该一辈子住在这与人隔绝的地方，哪有大白天还闷闷的呀。”

”我抓住门闩，使劲儿摇晃。

约瑟夫从谷仓的圆窗里探出头来：“你干吗呢？”

主人在牛栏里，你要找他，就从这个路口绕过去。

” “屋里还有人吗？”

”我问。

“除了太太没别人，你就是叫喊到深夜，她也不会开门的。”

”雪下得越来越大了，这时，一个没穿外衣的年轻人扛着草从后面院子里走了出来。

他叫我跟他走，穿过洗衣房、煤棚和鸽笼，我来到了西斯克里夫先生的住处。

我很高兴地看见了那位太太，此时她正坐在熊熊的炉火旁。

我向她鞠躬问候。

<<呼啸山庄>>

以为她会让我坐下，可她却往椅背上一靠，一声不吭。

“坐下吧！”

”那年轻人粗声粗气地说，“他一会儿就来了。”

”我坐下来，又向炉火凑近了一些说：“今天天气真糟。”

”“你本来就不该出来！”

”她站起身，去拿壁炉台上的茶叶罐。

她原先背着我，现在我把她的全身和相貌看得清清楚楚。

她很苗条，有一张绝妙的脸蛋儿，淡黄色的鬈发，松松地垂在细嫩的脖颈上。

要是眼神和悦些，简直让人无法抗拒。

那个年轻人穿上一件破旧的外衣，用眼睛盯着我，好像和我有仇似的。

他到底是这家里的什么人呢？

头发乱七八糟，手粗糙得像普通工人一样，显得没有一点儿教养，可是，他态度随便，似乎还有点儿傲慢，又不像是仆人的样子。

过了一会儿，西斯克里夫回来了。

我装着很友好的样子说：“您瞧，先生，我都被这鬼天气困住半个小时了。”

”“半个小时？”

”他惊奇地说，随手抖落衣服上的雪片，“你为什么偏要挑这么个大雪天出来闲逛，你就不怕迷路或掉进沼泽地里吗？”

告诉你，几天之内，这种天气是不会好转的。

”“请您的一位仆人给我带路吧？”

”我请求说。

“不，不行！”

”他坚定地说。

“你是不是该准备茶了？”

”那年轻人问那位年轻的太太。

“请他喝吗？”

”年轻的太太问西斯克里夫。

“快倒茶去！”

”他愤怒地吼了一声，他的蛮横让我大吃一惊。

我们围着桌子喝着茶，四下是一片窒息的沉默。

为了能缓和一下气氛，我说：“真想不到，您过着与世隔绝的生活，却有幸福与您同在，一家人陪伴着您，还有您可爱的夫人……”

“我可爱的夫人？”

是吗，她在哪儿？”

”他插嘴说。

“我是说西斯克里夫夫人。”

您的太太。”

”“啊，是啊，你是说在她死了以后，她的灵魂还坚守着呼啸山庄？”

”我发现自己搞错了。

“这位西斯克里夫太太是我的儿媳。”

”他掉过头，用一种憎恨的目光望着她。

“啊，我看出来了，您才是这位天仙的占有者吧？”

”这年轻人听了我的话。

握紧拳头，嘴里咕噜着骂人的话，似乎要和我动武。

西斯克里夫先生说：“他不是我的儿子，我儿子死了。”

”“我是哈里顿·恩萧。”

”年轻人吼着，“我劝你尊敬她！”

”一副庄严的神情。

<<呼啸山庄>>

喝完茶，我走到窗前去天气。

一片寂寥的景色，黑夜提前降临，天空和大地混杂在一片茫茫大雪之中。

“恐怕今天回不了家了，我该怎么办呢？”

“可是没有人理睬我。

约瑟夫给狗送了一桶粥。

扯着嗓子骂道：“别人都出去干活儿了，就你还在那儿站着，说也没用，一辈子改不了，就等死后见魔鬼一跟你母亲一样，”

我以为他骂我呢，刚准备冲过去。

西斯克里夫夫人说：“我警告你，你不要惹恼了我，小心我请魔鬼把你的魂儿勾去。

”她从书架上拿下一本大黑书，“我对魔术已经学得很精通了，那只大红牛不是偶然死的，你的风湿病也还不算是个适当的惩罚呢。

”她一双美丽的眼睛写满邪恶。

约瑟夫被吓得发抖，一边祷告，一边跑开了。

我以为她只是因为无聊而闹着玩儿的，所以当房子里只剩下我们两个人的时候，我请她帮我指出几个路标，让我知道回家的路。

“顺着你来的路走回去好啦，这是个很简单的办法，也是我能提供的唯一方法。

”她回答。

我说：“要是过几天您听说我死在沼泽或雪坑里，你的良心难道不会受谴责吗？”

”“不会的。

我不能送您，他们也不许我走出花园围墙的。

”“我怎么可能请您送我呢，我只想请您让西斯克里夫先生给我派一个带路人。

”“派谁呢？”

除他之外，只剩恩萧、齐拉、约瑟夫和我，您要哪一个呢？”

”“那看来我今晚得住这儿了？”

”“我这里可没有招待客人的东西！”

”从厨房门口传来西斯克里夫的喊声。

我实在忍耐不住了，很愤怒地骂了一声，冲到院子里，刚好撞上恩萧。

“我陪他到花园那儿去吧。

”恩萧说。

“你陪他下地狱好了！”

”西斯克里夫咒骂道，“那谁看马呢？”

”“一个人的生命总比一头马没人照应重要得多！”

”西斯克里夫夫人说。

西斯克里夫反攻了：“不要命令我，你要是在乎他。

最好不要说话。

”“那我希望他的鬼魂缠绕着你。

还希望西斯克里夫先生再也找不着一个房客！”

”那小女巫狠狠地说。

这时，约瑟夫正借着一盏提灯的光在挤牛奶，我把提灯抢过来，冲向花园的一个边门。

这老头儿大喊道：“他把提灯抢跑了，快，逮住他！”

”一开边门，两只狗扑过来，把我扑倒在地，提灯也扑灭了。

西斯克里夫和恩萧一起放声大笑。

我吓坏了，说着许多不连贯的、恶毒的话，还流了好多鼻血。

我太难过了，顿时感觉头晕脑涨，看来今天不得不在他家借宿了。

……

<<呼啸山庄>>

媒体关注与评论

《呼啸山庄》出版于1847年，是英国女作家艾米莉·勃朗特唯一的一部小说作品，初问世时，它颇受冷落；但随着岁月的流逝。

其别具一格的艺术魅力征服了越来越多的读者。

——朱自清 《呼啸山庄》说出了爱情的真谛。

我认为它当之无愧是古今中外所有写爱情的小说中最深刻的一部。

——徐志摩 荒原是《呼啸山庄》的永恒背景和底蕴，它展现了人性中的刚劲、野性和激情，它是摆脱社会文明的制约后的纯粹的人性，是一种狂放不羁、自由洒脱的性情，是人的本能的激烈释放。

——柳音

<<呼啸山庄>>

编辑推荐

《语文新课标必读丛书：呼啸山庄》是世界上最震撼人心的“黑色英雄”小说作品之一，有“文学中的斯芬克斯”、“人间情爱的最宏伟史诗”之誉，它是“唯一一部没有被时间的尘土遮没了光辉的杰出作品”。

小说描写了弃儿希克厉和凯瑟琳爱的深恨的透的情仇故事。

全篇充满强烈的反压迫、争幸福的斗争精神，又始终笼罩着离奇、紧张的浪漫气氛……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>