

<<繁星春水>>

图书基本信息

书名：<<繁星春水>>

13位ISBN编号：9787500120872

10位ISBN编号：7500120877

出版时间：2009-1

出版时间：中国出版集团，中国对外翻译出版公司

作者：冰心，赵雪梅，安兰霞，方洲 著

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<繁星春水>>

内容概要

《读名著·学语文：繁星·春水》包含了《繁星》和《春水》两本诗集。

《繁星》由164首小诗组成，在这部诗集中，冰心不断唱出了爱的赞歌，赞颂母爱，赞颂人类之爱，赞颂童心，同时她也赞颂大自然，尤其是赞颂她在童年时代就很熟悉的大海。

歌颂大自然、歌颂童心、歌颂母爱，成为冰心终生创作的永恒主题。

《春水》是《繁星》的姐妹篇，由182首小诗组成。

在《春水》里，冰心虽然仍旧在歌颂母爱、歌颂亲情、歌颂童心、歌颂大自然，但是，她却用了更多的篇幅，来含蓄地表述她本人和她那一代青年知识分子的烦恼和苦闷。

她用微带着忧愁的温柔的笔调，述说着心中的感受，同时也在探索着生命的意义，表达着要认知世界本相的愿望。

<<繁星春水>>

作者简介

冰心（1900—1999），当代著名作家、诗人。

原名谢婉莹。

福建长乐人。

出生在福州一个海军军官家庭，她的家庭美满和谐，父母给予她真挚的爱，使她拥有一个幸福快乐的童年，也正是这种温柔动人的爱，形成了冰心所独有的“爱的哲学”，成为她创作的源泉。

冰心从小受家庭的熏陶，喜爱读书，酷爱文学，十一岁时，考入福州女子师范学校预科，开始了正规的学校生活。

长大后受“五四运动”的影响，于1914年以笔名“冰心”发表了第一篇小说《两个家庭》，同时开始发表一些轻柔隽逸的小诗，后结集为《繁星》、《春水》。

开创了现代诗歌的新形式，奠定了她在中国诗歌史上的地位。

1923年从燕京大学毕业后，去美国留学，专攻英国文学。

1926年获得硕士学位。

在旅途和留美期间她把自己的见闻感受和对往事的追忆，写成恳切的寄小朋友的信，结集为《寄小读者》，这部作品成为了中国现代儿童文学的奠基之作。

回国后冰心先后在燕京大学（今北京大学）、清华大学任教。

1946年东渡日本，在东京大学开设中国文学课程。

1951年回国，继续致力于文学创作，主要作品有诗集《繁星》、《春水》，短篇小说集《超人》，散文集《寄小读者》、《小橘灯》等，成为了我国现代文坛巨匠。

<<繁星春水>>

书籍目录

名师快速导读作者简介写作背景地位与影响故事概要艺术特色典型人物形象小引狗·猫·鼠阿长与《山海经》《二十四孝图》五猖会无常从百草园到三味书屋父亲的病琐记藤野先生范爱农后记专家品读艺术的生命在于真实——读《范爱农》/张盛如《无常》赏析/刘正基于平实中见真情,于平实中显愤懑——读《藤野先生》/张丽必备知识要点阅读自我测试参考答案

<<繁星春水>>

章节摘录

冰心的青年时代正是我国五四运动时期，中国社会正在进行一场轰轰烈烈的新文化运动。

冰心也受到这一伟大时代的影响，走上了文学道路。

当时很多人在尝试写短小而精美的诗，这种小诗可以灵活地抒发情感，很受年轻人的喜爱，报纸上经常发表这样的作品。

1921年6月，冰心给《晨报》寄去一篇短文《可爱的》，《晨报》编辑将这篇文章分成一行，安排在诗栏里发表出来。

这次发表对冰心是个很大的鼓励，激发了她写诗的兴趣。

当时，冰心在燕京大学读文科，课外时间阅读了大量新文学书报。

每当看到一些特别精彩的句子，就随即写下一些感想和回忆。

日积月累，这样记下了许多有价值的东西。

也就在此时，她读了印度诗人泰戈尔的《飞鸟集》，那些自由短小的诗体，意蕴深远的诗句，给冰心以极大的启示。

于是，她把以前的一些随笔找出来，挑选出一些富有诗意、含蓄的小诗，寄给了《晨报》，没想到都发表了。

后来，她就把这些小诗编订成两本诗集，这两本诗集的第一篇分别是以“繁星”和“春水”开头的，所以诗集就题名为《繁星》、《春水》。

《繁星》、《春水》这两本诗集，在中国诗歌史上具有里程碑式的意义。

这两本意境优美、富有哲理的小诗集，拨动了很多人青年人的心弦：“好似一颗小石头抛在水里，一声清响，跳起水珠来；接着漾出无数重重叠叠的圈儿。

”冰心的小诗发表后，引起了极大的反响，这种诗体，短小精悍，形式灵活，无拘无束，非常适合抒发情感，阐发哲理。

一时间出现了不少追随者和仿效者。

在冰心等人的影响下，诗歌进入了一个小诗流行的时代。

<<繁星春水>>

媒体关注与评论

冰心用她的小诗来思考生活。

在她的问题小说里，我们看到的是对社会的理解，在她的小诗中，则随时可以见到她对人格的理解。她欣赏幽静典雅，崇拜自然纯真，赞美奋发有为，称颂谦逊坚贞。

这一切构成一种坚忍的生活态度，促使她沉静地承受生活中属于她的一切。

——孙歌 《繁星》和《春水》是两本同在1923年出版的诗集。

前者无论在技巧或情绪上都比不上后者。

不过两者描写的范围完全是相同的。

不外是：（一）自然的赞美；（二）母爱的颂扬；（三）人生的怀疑；（四）青春逝去的感伤；（五）艺术的歌咏。

——贺玉波

<<繁星春水>>

编辑推荐

《读名著·学语文：繁星·春水》紧扣阅读与作文两大能力点解读，配合语文考试要点编排内容，全面提高语文成绩！

《繁星》、《春水》是冰心早期的两本诗集，共收入了冰心创作的三百多首小诗，语言秀丽，意境优美，作者在诗中热情地赞美大自然，歌颂童心和母爱，思考人生的真谛，鼓励年轻人奋发向上。诗集一问世，就受到广大读者特别是青年人的喜爱。

诗集在当时的文坛也引起了极大反响，这种小诗被人称为“冰心体”，并由此推动了新诗初期“小诗”写作的潮流。

《繁星春水(读名著学语文)/语文新课标必读丛书》是读名著学语文系列丛书之一。

该书紧扣阅读与作文两大能力点解读，配合语文考试要点编排内容，帮助读者全面熟悉《繁星·春水》内容。

《繁星》、《春水》是冰心早期的两本诗集，共收入了冰心创作的三百多首小诗，语言秀丽，意境优美，作者在诗中热情地赞美大自然，歌颂童心和母爱，思考人生的真谛，鼓励年轻人奋发向上。诗集一问世，就受到广大读者特别是青年人的喜爱。

诗集在当时的文坛也引起了极大反响，这种小诗被人称为“冰心体”，并由此推动了新诗初期“小诗”写作的潮流。

<<繁星春水>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>