

<<莎士比亚戏剧集>>

图书基本信息

书名：<<莎士比亚戏剧集>>

13位ISBN编号：9787500116028

10位ISBN编号：7500116020

出版时间：2006-5

出版时间：中国对外翻译出版公司

作者：威廉·莎士比亚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<莎士比亚戏剧集>>

内容概要

这是本世界文学名著名家导读版的莎士比亚戏剧集。

它配合语文教学，内容包括：思想内容、艺术特色、名家导读、正文、读后感等，有助于提高学生的语文成绩。

莎士比亚戏剧是西方古典戏剧中最优秀的代表，是文艺复兴时期最伟大的成就之一。

《莎士比亚戏剧故事集》中的作品，用神话传说故事写戏，离奇曲折的情节引人入胜，处处都散发着童话般的浪漫色彩，诗情画意构成了莎士比亚世界观的核心，而这些都展露出作者对于人世的想法和对生活的深刻感悟。

其中喜剧《仲夏夜之梦》、《威尼斯商人》，悲剧《罗密欧与朱丽叶》、《哈姆雷特》、《奥塞罗》等剧目像一颗颗璀璨夺目的明珠，曾被译成七十五种语言，多少年来在各国舞台上历演不衰，成为全世界戏剧创作的典范。

<<莎士比亚戏剧集>>

作者简介

作者：(英)莎士比亚威廉·莎士比亚（1564-1616），著名诗人、戏剧大师，文艺复兴时期欧洲文学最杰出的代表。

他出生于英格兰中部的一个商人家庭，据说少年时代曾在当地文法学校学习过拉丁文和古典文学。

这些“正规”教育虽然十分有限，但却给莎士比亚打下了良好的艺术功底。

由于家境日衰，他中途辍学，走上了独立谋生的道路。

二十多岁时，他只身离开家乡到来伦敦，先在剧场门口给人看马，当过清洁工，随后剧院担任临时演员。

26岁时，莎士比亚开始戏剧创作，并与当时的“大才子派”剧作家交往。

他的剧本开始出版，而且十分走俏。

从此，莎士比亚成了著名的戏剧家。

到48岁时，他大约完成了两首长诗、154首十四行诗和37个剧本的写作。

后离开伦敦，回到故乡，1616年去世，享年52岁。

英国人曾骄傲地说过：“印度有没有都行，但我们不能没有莎士比亚。

”

<<莎士比亚戏剧集>>

书籍目录

作品简介名著导读 罗密欧与朱丽叶 第一章 初次相识 第二章 花园定情 第三章 飞来横祸 第四章 悲伤的婚礼 第五章 生死相依 哈姆雷特 第一章 神秘的鬼魂 第二章 王子发病 第三章 试探虚实 第四章 埋下祸根 第五章 灾祸连连 第六章 葬礼上的冲突 第七章 最后的决斗 奥赛罗 第一章 风波初现 第二章 设计陷害 第三章 悲惨结局 第四章 阴谋败露 麦克白 第一章 预言疑云 第二章 罪恶弑君 第三章 暗杀与鬼魂 第四章 再遇女巫 第五章 起兵反抗 仲夏夜之梦 第一章 违背父命 第二章 森林仙境 第三章 阴错阳差 第四章 皆大欢喜名家品读 给莎士比亚的一封信 / 余光中 简析《哈姆雷特》中侧面人物的形象和性格 / 王宁 读后感 读《莎士比亚悲剧》有感 / 未辰彦 《威尼斯商人》读后感 / 佚名

<<莎士比亚戏剧集>>

章节摘录

书摘维洛那城清晨的宁静，被一阵阵厮打声、喊杀声打破了……汨汨的鲜血染红了街上的砖石，无礼的谩骂和刀光剑影的交织让市民颇为痛恨。

于是，一群狂呼的市民手拿棍棒，从街那边涌过来，尖叫声此起彼伏：“打倒凯普莱特！”“打倒蒙太古！”“把他们打下去！”劈头盖脸地打那伙斗殴者。

这使得广场上更为混乱了。

其实这里的人们早已对此习以为常了。

斗殴的双方本来无冤无仇，真正结下仇怨的是他们各自的主人——维洛那城两家门第相当的大族凯普莱特和蒙太古。

两家男主人也都气势汹汹地及时赶到了。

凯普莱特大喊道：“什么事吵成这个样子？”说着，转身对站在身后的夫人气哼哼地吩咐道：“喂！把我的长剑拿来。”

夫人并不愿看到一场恶斗：“拐杖，拿拐杖？你要拐杖干什么？”凯普莱特大为不快：“我要的是剑！蒙太古那老东西来啦，他竟冲着我晃着他的剑。”

只见，蒙太古鼓着一双充满血丝的眼睛，也向这边奔来：“凯普莱特，你这恶棍！——别拉住我！让我走。”

P1 蒙太古太太当然不会让丈夫做出如此莽撞的举动，死死拽住他的衣襟：“你要去跟人家吵架，我连一步也不让你走。”

正在这时，人群突然安静下来，并自动让开了一条路——城中最高的统治者维洛那亲王御驾亲临了。

“目无法纪的臣民！扰乱治安的罪人！”亲王气得面色发青，眼里显出严厉的光，盯着丢盔卸甲的双方，“你们的刀剑都被你们邻人的血玷污了。”

亲王扫视了一下人群，高声说：“你们为了扑灭你们怨毒的怒焰，不惜让殷红的流泉从血管中喷涌出来；你们要是畏惧刑法，就赶快从血腥的手里丢下凶器，静听震怒的君王的判决。”

要是以后再在市街上闹事，就要把你们以扰乱治安之罪处死。

接着，亲王将目光停留在面对面站着两个白发苍苍的冤家——凯普莱特和蒙太古身上，宣布：“现在别人都给我退下去！凯普莱特，你跟我来！蒙太古，你今天下午到我们的审判所来，听候我对于今天一案的宣判。”

然后，挥挥手：“大家散开去，倘有逗留不去的，格杀毋论！”这场风波总算平息了，而谁又知道这两家的怨恨何时才能真正结束呢？蒙太古有个英俊善良的儿子叫罗密欧，他胸中有颗晶莹滚烫的心，全家族的人都很喜欢他。

可是，最近这个年轻人却好像有些心事。

好多天的早上都有人在城西的枫树林看见过他。

他用眼泪增添清晨的露水，他用长叹嘘成天空的云雾。

等到鼓舞众生的太阳在东方的天际开始揭起黎明女神床上深色的床帷，他就逃避了光明，溜回到家里，一个人关起了门躲在房间里，闭紧了窗子，把大好的阳光锁在外面，为他自己造成了一个人工的黑夜……为此，蒙太古非常担心，曾让其他朋友探问过他，结果罗密欧把心事一股脑儿闷在自己肚里，总是守口如瓶，不露声色，正像一叶初生的蓓蕾，没等迎风舒展嫩瓣向太阳献吐娇艳，就给嫉妒的蛀虫啮了一样。

原来罗密欧恋爱了，他爱上了本城的美丽姑娘罗瑟琳，但没有得到她的欢心，却冲出一股浓烈的哽喉苦味。

他炙热如火，罗瑟琳却冷若冰霜，张口总是那句话：“我终身不嫁。”

罗密欧心灰意冷，多次向朋友这样叹息：“美貌便是她巨大的财富，只可惜她一死之后，那美貌也要化为黄土。”

尽管朋友多次劝罗密欧忘了她，但他却痴心不改，苦苦追求。

上天赐福，凯普莱特家里正准备举行一次盛大的晚宴，邀请了本城的一群名士贤媛。

<<莎士比亚戏剧集>>

在被邀请者长长的名单中，罗密欧见到了罗瑟琳的名字。

他不禁欣喜若狂，决定冒险赴宴，而他此时也顾不得去的正是自己的仇人家了，这简直无异于羊入虎口。

当晚，凯普莱特的府邸灯火辉煌，张灯结彩，人们穿着盛装三三两两、兴高采烈地聚集到这里。

大厅里，离奇变幻、五光十色的灯光令人眩目。

音乐如行云流水，欢快的舞步、飞旋的长裙和那迷人的笑声都再没有吸引力。

朋友劝罗密欧戴上面具，进门去融入欢乐的人群。

罗密欧却难解愁结：“我实在不能跳。

你们都有轻快的舞鞋，我只有一颗沉重的灵魂，把我的身体实实在在地钉在地上，使我的脚步不能移动。

” P3

<<莎士比亚戏剧集>>

媒体关注与评论

书评莎氏之诗，直抗吾国之杜甫；乃立义遣词，往往托象于神怪。

——林纾（莎士比亚）一位使人类永久又惊又喜的巨人。

——曹禺 我们的青年如果不知道人类几千年所创造的灿烂文化……不知道莎士比亚……那就会把下一代灵魂搞粗糙了。

我们义不容辞地向青年宣传中国的文化精品、世界的文化精品。

当前，在不少人纷纷下海捞钱的时候，中国还有这么一批人在兢兢业业地筹备莎剧节，这不仅对得起莎翁，也对得起中国的文化事业。

——胡伟民 莎士比亚剧作是情节的生动性和丰富性的完美融合。

——恩格斯 “时代的灵魂”，“他不属于一个时代，而属于所有世纪”。

——本·琼森 用(诗)这把钥匙，莎士比亚打开了自己的心扉。

——华兹华斯

<<莎士比亚戏剧集>>

编辑推荐

这是本世界文学名著名家导读版的莎士比亚戏剧集。它配合语文教学，内容包括：思想内容、艺术特色、名家导读、正文、读后感等，有助于提高学生的语文成绩。

<<莎士比亚戏剧集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>