

<<木偶奇遇记>>

图书基本信息

书名：<<木偶奇遇记>>

13位ISBN编号：9787500115878

10位ISBN编号：7500115873

出版时间：2006-5

出版时间：中国对外翻译出版公司

作者：卡洛·科洛迪

页数：142

字数：135000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<木偶奇遇记>>

内容概要

他天真无邪、纯洁朴实、正直勇敢，他任性、淘气、捣乱、不守规矩、有时候还喜欢撒点谎。他既没坏到无可救药，也没好到无可挑剔，而是和现实生活中的许多孩子一样，心地善良、聪明伶俐，但又缺点多多——这就是大名鼎鼎的调皮木偶匹诺曹，一部除了《圣经》、《可兰经》外，拥有读者最多、销售量最大的作品的主人公。

《木偶奇遇记》是19世纪意大利儿童文学家科洛迪的代表作，被誉为“意大利儿童读物的杰作”、“意大利儿童读物中最美的书”，还等什么，快快拿起本书，和匹诺曹一起去冒险吧！

本书为世界文学名著名家导读版，由著名作家刘心武主编，配合语文教学，内容包括：思想内容、艺术特色、名家导读、正文、读后感等，有助于提高学生的语文成绩。

《木偶奇遇记》讲述了一个小木偶匹诺曹的故事，他有着所有小孩都有的贪玩、懒惰和无知等特点，在历经了一个个危险后，他逐渐学会了勇敢、诚实、有责任心、爱学习、尊重父母等等，成为一个真正的男孩。

故事构思奇特，幽默夸张，充满奇特想象和幻想的艺术魅力，吸引着一代又一代的儿童，成为全世界儿童最喜欢的儿童文学作品之一。

自从1833年出版以来，被翻译成二百多种文字和语言。

匹诺曹：匹诺曹爸爸，匹诺曹妈妈，匹诺曹老大、老二、老三……他们一家都过得像神仙似的，其中最富的一个靠讨饭过日子。

”

<<木偶奇遇记>>

作者简介

卡洛·科洛迪（1826——1890）意大利作家，儿童文学家。

出生在意大利佛罗伦萨乡下一个厨师家庭。

科洛迪精通法文，曾翻译过法国贝洛的童话，为大小读者所喜爱。

科洛迪一生中，曾写过许多短篇小说、随笔、评论，然而最著名的是他写给孩子们看的童话故事。

这些童话想象力丰富，人物形象栩栩如生，情节曲折动人，为他赢得了巨大的声誉。

他的主要作品有：《小手杖》系列、《木偶奇遇记》、《眼睛和鼻子》、《快乐的故事》等。

<<木偶奇遇记>>

书籍目录

作品简介 名善导读 第一章 胆小的樱桃师傅 第二章 暴怒的爸爸杰佩托 第三章 可怜的蟋蟀 第四章 三个梨 第五章 匹诺曹上学 第六章 火里逃生 第七章 五个金币 第八章 巧遇仙女救命 第九章 两个狡猾的骗子 第十章 含冤入狱 第十一章 寻找爸爸 第十二章 再遇仙女 第十三章 山洞被捕 第十四章 匹诺曹回家 第十五章 “玩儿国”变驴 第十六章 马戏表演 第十七章 海上遇险 第十八章 意外重逢 第十九章 美梦成真 专家品读 读《木偶奇遇记》 《木偶奇遇记》里的蟋蟀读后感 读《木偶奇遇记》有感 谎言的启示——《木偶奇遇记》读后感

<<木偶奇遇记>>

章节摘录

“我没打你的脚啊。”

“难道是我自己打的吗?……” “都是这木头,肯定是它打的……” “我知道是木头,但是是你把木头扔在我脚上的。”

“我没扔!”

“您说谎!”

“杰佩托,你惹急我了,我就叫你玉米糊!”

……” “蠢驴!”

“玉米糊!”

“蠢驴!”

“玉米糊!”

“笨猪!”

“玉米糊!”

杰佩托听到这第三声玉米糊,眼睛都气黑了,向樱桃师傅猛扑过去,两个人又打了起来。等到这一架打完,安东尼奥的鼻子又被抓伤了两道,杰佩托的背心却掉了两颗扣子,两个人不分上下,又握手言和了,赌咒说要一辈子做好朋友。

接着杰佩托拿起那段奇怪的木头,一瘸一拐地回家去了。

杰佩托住在一间很小的屋子里,里面的光线非常暗,只能从楼梯旁边的走廊里射进来一点儿阳光。

屋里只有几件非常简单的家具,只有破破烂烂的 一把椅子、一张窄小的床、一张七零八落的小桌子。

靠里面的墙上有个小壁 炉,生着火,可壁炉和火都是画出来的,火上面还有口锅,那口锅也是画出来的,锅里的水滚得热气腾腾的,热气同样也是画出来的,可画得跟真的一 模一样。

杰佩托一回到家,马上拿起了制作木偶的工具,动手刻了起来。

“我应该给他取个什么名字呢?”杰佩托自言自语地说,“我就叫他匹 诺曹吧,这个名字会带给他幸福的。”

我认识一家人,都叫 杰佩托给木偶 取好了名字,就继续埋头干起活来,一下子就给他刻出了头发,接着刻出了 脑门和眼睛。

眼睛刚刻好,请小朋友想象一下杰佩托有多么惊奇吧,他发现这两足大 眼睛立刻滴溜溜地动起来,接着—眨也不眨地瞪着他看。

杰佩托给这双木头 眼睛紧紧盯了半天,很不舒服,就生气地对他说: “小木偶,你干吗一直盯着我看?” 小木偶没有回答。

杰佩托做完了眼睛,又做起鼻子来。

鼻子刚做好,它就开始长起来,长 啊,长啊,长啊,才几分钟,就已经变成了一个很长很长的长鼻子。

可是木 偶的鼻子一直长个不停,可怜的杰佩托拼命要把鼻子削短,可他越是削,这 个鼻子就毫不客气地变得更长。

做完了鼻子做嘴巴。

嘴巴还没做完,就马上张开来呵呵地笑了。

“不许笑!”

杰佩托生气地说。

可他这句话像是对牛弹琴,说了也是白 说。

“我再说一遍,不许笑!”

他用吓唬的口气对着木偶大叫。

木偶的嘴巴于是不笑了,可整条舌头都伸出来了。

杰佩托为了不耽误工作,假装没看见伸出来的舌头,继续干他的活儿。

<<木偶奇遇记>>

做完嘴巴做下巴，然后又接着做脖子、做肩膀、做肚子、做胳膊，最后做手。
手刚刚做好，木偶就开始调皮起来了。
杰佩托就觉得头上的假发套给拽掉了。
他抬头一看，你猜他看见什么啦？看见他那头黄色假发已经拿在木偶的手里了。
“匹诺曹！
……马上把假发套还我！”

<<木偶奇遇记>>

媒体关注与评论

我费了几点钟功夫把《木偶奇遇记》读完之后，我虽然已经不是一个小孩子了，然而我也像丰子恺先生家里的孩子们那样被这奇异的故事迷住了。

——巴金 《木偶奇遇记》强调儿童的参与性，在故事情节发展的紧要时刻，让孩子们和匹诺曹一起思考，共同选择，推动故事情节向前发展，这是一出富于观赏性、娱乐性、参与性、寓教于乐的童话。

——赵军 《木偶奇遇记》讲述了一个名叫匹诺曹的木偶被注入了生命力，并梦想成为一个“真正的男孩”的经典故事，很受孩子的欢迎。

——静雨 《木偶奇遇记》中勇敢、忠心、诚实的仙女告诉我们，只要你做一个好孩子，一切美好的愿望都会实现！

——王天刚 《木偶奇遇记》是世界上流传最广的童话之一。

历久弥新的人物及情节，触动了全世界数百万人的心灵深处！

——万柳

<<木偶奇遇记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>