

<<深度生存>>

图书基本信息

书名：<<深度生存>>

13位ISBN编号：9787500111108

10位ISBN编号：750011110X

出版时间：2006-6

出版时间：中国对外翻译出版公司

作者：劳伦斯·冈萨雷斯

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<深度生存>>

### 内容概要

我是一口气读完《深度生存》的。  
仿佛今生今世都在期盼这样一本书。  
冈萨雷斯文笔洒脱，语言精湛，成就一流。  
堪称同类书中的典范。

一旦被卷入白浪滔天的激流，身子卡在礁石下，本书将助你一臂之力。  
面对日常生活的压力，当你对自己的某种念头感到困惑时，本书更能派上用场。  
以神奇的视角，探索人的本质及其成因。

刚刚读完《深度生存》，它改变了我的人生观。  
过去，我对人生一直很困惑，读完这本书，我终于明白，面对生活必须执著而坚韧。  
一夜之间，我的人生观发生了改变。  
如今，我再也不会对突如其来的压力那样恐惧了。

我为企业管理人员开设“情商与管理”课，才读了一半《深度生存》，我就迫不及待地在课堂上反复引用。

我一直向学生、同事和朋友推荐，甚至还建议我母亲看看，她可是一辈子都喜欢冒险，马术具备冠军水准。

我的前夫很了不起，是一名软件工程师，喜欢滑翔，我也准备送给他一本。

《深度生存》看得我目瞪口呆!每看一页，都忍不住惊呼：“说得对!一点儿，没错!”这本书实在了不起，怎么感谢你都不为过。

正如你说的那样，生存是一个似是而非的悖论。

为了控制对手，我们必须学会让步。

我们具备的那种自制力才更有价值——能够意识到不管面对什么，哪怕是死神，都应该感觉无所谓，因为我们已经认识到生命有多么珍贵，多么神奇，而且内心深知已经实现了自己的梦想。

从这个意义上说。

疾病—或者任何灾难——原本只是一份礼物。

## <<深度生存>>

### 作者简介

劳伦斯·冈萨雷斯，美国《国家地理探险》杂志特约编辑，《哈泼斯》、《户外》、《男性周刊》、《花花公子》等多家期刊杂志撰稿人，已出版十余部著作，包括两本获奖文集、三部小说，以及长篇探险纪实《特技飞行》。

新作《深度生存：生还或者死难？》的朝鲜语、日语、意大利语和西班牙语译本已先后问世。2001和2002年，劳伦斯。

冈萨雷斯为《国家地理探险》杂志两度夺得“全美期刊编辑协会”颁发的“国家杂志奖”。

## <<深度生存>>

### 书籍目录

先睹为快读者反馈写给中国读者译序引子上篇 惨剧背后 一 “当心，雷·查尔斯来了！” 二 未来的回忆 三 情感地图 四 我们中间的大猩猩 五 解剖“天灾” 六 沙堆效应 七 生命法则 八 危险地带下篇 绝地求生 九 扭曲的地图 十 感悟英雄 十一 “咱们都得完蛋！” 十二 天堂景色 十三 神圣的冰窟 十四 高贵人格 十五 从天而降附录 生存法则作者访谈

## &lt;&lt;深度生存&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘“当心，雷·查尔斯来了！”假如你能观测到肾上腺激素的涌动过程，你会看到一条油汪汪的绿色长河。

今夜，在美国西南部圣迭戈港口海滩，绿色长河开始涌动，一路奔向100英里之外，连通一条船的尾部——反正引航员都叫它“船”，尽管其排水量高达95,000吨，标准载员不低于6000人，而且帝国大厦有多高，船身就有多长。

此时此刻，我站在八英尺见方的着陆引航平台上。

同六七个满身是汗的家伙挤在一起。

大船径直驶入信风带，航速保持“30节左右”（精确航速属军方秘密）。

平台高70英尺，我尽力向里站，以免不小心被挤落大海。

抬头望去，钢制桨叶将大海的腹部一字割开；月光下。

肠子一样的波练闪闪发亮，从船尾荡漾开去。

着陆信号官迈克·扬科维奇站在我左边，佩戴护镜和护盔，保持150左右的仰角，目不转睛地盯着海平面上方，左耳紧贴一架外形笨拙的手提步话机听筒，右手高举“酸黄瓜遥控器”——这种装置由酚醛塑料制成，酷似一根又大又长的正宗酸黄瓜，黑色触发器外沿镶有银白色指环。

扬科维奇将拇指和食指分开，搭在两个开关上，一旦需要指令飞行员加速或暂缓着陆，便即刻按下信号灯切换钮或禁着陆开关。

这时，一架F-18大黄蜂战斗机向我们逼近，航速每小时150英里。

不经意间，那几个人将我挤到了平台边沿。

他们太好奇了，巴不得看上一眼。

夜幕下，一英里外的战机并不起眼，如同一枚黑色的飞镖。

夜空中，星辰一齐嗡鸣。

据我所知，美国通用电气公司生产的巨型引擎油耗惊人，燃油量甚至超过一枚德制V-2型火箭，只是此刻还听不到声响。

远远望去，战机只有甲虫般大小，悄无声息，犹如一架折纸飞机，缓缓舒展双翼——宛如一只黧黑的蝙蝠，游弋于蝙蝠一样黧黑的夜空。

我扫了一眼周围的面孔，只见每人都在吃“嘟嘟”牌棒棒糖，腮帮子鼓鼓的。

就在几分钟前，海军陆战队军官给每人分了一颗。

他们瞪着白色的眼睛，出神地望着。

黑色的飞镖越来越大，将星辰一一吞噬。

不过，虽然都在看飞机，这些人却和我不一样。

他们好比一群孩子，排好队等着坐滑板车。

眼前的战机身长56英尺，翼展40英尺，向我们直逼过来。

我心想：大家都得完蛋！我们站在跑道终点附近，距离那个庞然大物的着舰点只有几英尺远。

跑道的白色边线闪闪发亮，在黑色防滑甲板的映衬下，显得格外醒目（“边线”的含义：一旦跨越，必死无疑）。

跑道建在甲板上，同船身成斜角，距离非常短，远端延伸至船头。

四条制动钢索呈灰色，油渍斑斑，曲曲扭扭连向右舷。

舰载飞机的着陆方法是：飞行员调整角度，对准跑道正中央，机尾的悬钩挂住四条制动钢索中的一条。

跑道四周的甲板一片忙乱。

地勤人员身着黄色或者紫色制服，佩戴风镜、头盔和防护手套，不停地摇动手臂，用手语发出指令。

A-6攻击机、F-18战斗机以及外形迷人的老式“雄猫”战机挤成一团，像一群慢吞吞的动物，按顺序停靠加油，调位滑行，弹射起飞。

伴着甲板上乱闪的灯火、刺耳的金属交响乐，整个场景颇似一种古老的仪式，面对威力神奇的火焰，参加者表现出图腾崇拜。

## &lt;&lt;深度生存&gt;&gt;

我一转身，刚好瞥见一名负责飞机弹射起飞的地勤。他站在甲板边缘，透过护目镜吃力地注视着。周围的灯光闪着阴森怪异的硫磺色。又弹出一架——咔——喀嚓——嗖，随即是一阵雨点般的金属碎屑和骇人的尖叫呼啸，仿佛将地狱撕开一道裂缝。蝙蝠状的战机开始爬升，尾部喷出一股烟雾，随之消失在夜幕中。两个加力燃烧室喷出的尾焰，像两只愤怒的眼睛，一动不动地挂在夜空。通过护盔里的耳麦，我听到扬科维奇用步话机呼叫。于是转过身。盯着扑面而来的F—18战机。飞行员用颤抖的声音回答：“314大黄蜂呼叫，能见度3，2。”“收到。甲板风速20。”飞机只有四分之一英里远了。飞行员仿佛躲在玻璃罩里的孩子，独自在黑夜行进。甲板上的黄色信号灯愈发昏暗，寒风卷起阵阵烟云，掠过残月。飞机的两翼各带一只巨型喷火器，留下一路雷鸣海啸，向着波涛起伏的大海俯冲下来。终于，脚下的甲板开始震颤。随着一阵轰鸣，粗大笨重的双股钢索有如音色柔美的乐器，登时嗡嗡作响，印度管弦乐演奏家拉维，申卡尔同“终结者”迎面相撞。飞机挂住钢索，巨鲸一般滑出200英尺。机身剧烈摇晃，飞行员戴尔·里奥(飞机座舱壁印着他的名字)挂在安全带上。由于瞬间失重，他晕厥了片刻，随后费力地搬动足有40磅重的拉杆，将油门调至空档。这时，身着黄色制服的地勤人员向他招手，示意靠近补给车，穿紫色制服的地勤将给飞机加油。加油后，他又将再次升空飞行…… P11-13

<<深度生存>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>