

<<武术史话-中华文明史话>>

图书基本信息

书名：<<武术史话-中华文明史话>>

13位ISBN编号：9787500089582

10位ISBN编号：7500089589

出版时间：2012-7

出版时间：中国大百科全书出版社

作者：《中华文明史话》编委会 编

页数：99

字数：78000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<武术史话-中华文明史话>>

### 前言

我不是一个科班出身的历史学工作者，基础的中国历史知识，几乎全部得自自学。

所谓“自学”，也就是自己摸索着读书。

在这个过程中，一些篇幅简短的历史知识小丛书，给我提供过非常重要的帮助，是引领我步入中华文明殿堂的有益向导。

按照我所经历的切身感受，像这样简明扼要的小书，对于青少年和其他普通读者了解中国的历史文化，应当会有更大的帮助。

现在摆在读者面前的这套《中华文明史话》彩图普及丛书，就是这样一部中国历史知识系列专题读本。

编撰这样的历史知识介绍性书籍，首先是要保证知识的准确性。

这一点说起来简单，要想做好却很不容易。

从本质上来讲，这是由于历史本身的复杂性和认识历史的困难性所造成的，根本无法做到尽善尽美；用通俗的形式来表述，尤为困难。

好在读者都能够清楚理解，它只是引领你入门的路标，中华文明无尽的深邃内涵，还有待你自己去慢慢一一领略。

这套《中华文明史话》彩图普及丛书，在首先注重知识准确性的基础上，编撰者还力求使文字叙述生动、规范，深入浅出，引人入胜；内容则注重富有情趣，具有灵动的时代色彩，希望能够集知识性、实用性、趣味性和时代性于一体；选题则努力契合社会公众所关注的问题；同时选配较多图片，彩色印刷，帮助读者更为真切地贴近历史。

生活在物质文化高度发达的当代社会而来学习久已逝去的历史知识，经常会有人提出为什么要读这些书籍的问题。

中国古代士大夫对历史知识价值的阐释，是“以史为鉴”，即在现实社会生活中特别是处理政务时借鉴历史的经验。

历史知识这一功能，直到今天，依然存在，但并不是与每一个人都有直接的关系。

对于大多数社会普通民众，尤其是对于青少年朋友来说，我想，历史知识虽然既不能当饭吃，也不能当衣服穿，但却是人类精神不可或缺的基本营养要素。

读史会使人们的头脑更为健全，智慧更为发达，情操更为高洁，趣味也更为丰富。

2012年4月4日

## <<武术史话-中华文明史话>>

### 内容概要

《中华文明史话》编委会编著的《武术史话（中华文明史话彩图普及丛书）》在首先注重知识准确性的基础上，编撰者还力求使文字叙述生动、规范，深入浅出，引人入胜；内容则注重富有情趣，具有灵动的时代色彩，希望能够集知识性、实用性、趣味性和时代性于一体；同时选配较多图片，彩色印刷，帮助读者更为真切地贴近历史；而汉、英双语对照的形式，将特别有助于非汉语母语的外国人士或是海外中国侨民的后裔用作学习中文的辅助读物。

其实，用汉、英双语对照形式出版的这套书籍，并不仅仅会为海外非汉语读者了解中国历史文化提供便利，它精心安排的选题，也会成为中国读者特别是青少年学习中国历史文化知识的简明读本；阅读这样的书籍，会有助于中国读者学习和掌握中国历史文化知识的英语表述形式，这将对增进中国民众的对外交往，起到积极的作用。

《武术史话（中华文明史话彩图普及丛书）》为丛书之一，主要介绍了陶器的历史。

## <<武术史话-中华文明史话>>

### 书籍目录

#### 引言

#### 一、中国武术源流考

- 1.中国武术的源与流
- 2.军事武术的演进
- 3.武术与武德

#### 二、异彩纷呈的十八般兵器

- 1.百兵之胆——刀
- 2.百兵之王——枪
- 3.百刃之君——剑
- 4.百兵之首——棍

#### 三、闻名世界的中国武术派别

- 1.历史悠久的少林武术
- 2.内家神功武当拳
- 3.闻名遐迩的峨眉武术
- 4.丝绸之路上的崆峒武术
- 5.西域的天山派武术

#### 四、丰富多彩的武术拳种

- 1.稳健刚劲的南拳
- 2.放长击远的长拳
- 3.以静制动的内家拳
- 4.形神兼备的形意拳
- 5.游龙走凤的八卦掌
- 6.风靡世界的太极拳
- 7.惟妙惟肖的象形拳
- 8.驰名中外的少林拳
- 9.源自大漠敦煌的拳种

#### 五、武功与武侠

- 1.武术与侠文化
- 2.功夫卓绝的侠客
- 3.中国武术的绝技

#### 六、中国武术与修身养性

- 1.武术与生命文化
- 2.武术与传统养生

#### 七、中国武术与表演艺术

- 1.武术与角抵、百戏
- 2.武术与舞蹈
- 3.武术与杂技
- 4.武术与戏曲
- 5.武术与文学影视作品

#### 结束语

#### 附录（中国历史年代表）

## <<武术史话-中华文明史话>>

### 章节摘录

版权页：插图：（3）轻功 轻功，泛指习武者通过专门的跳高腾跃能力的训练，达到“身法轻灵、步履轻健、落地稳妥”，以至可以“飞檐走壁”、“踏雪无痕”。此功法难度较大，几乎濒临灭绝，但近年来有嵩山少林武僧专门练此功法，能轻松自如地走三米余高的墙。

（4）铁砂掌 铁砂掌是通过内功、硬功配合一定的中药方剂的洗泡而进行练习的一种掌功。铁砂掌易于成功，并且实战性很强，所以近代武术家很多都练过铁砂掌功夫。

（5）点穴术 点穴术由于传承上的隐秘性，一般人很难全面了解。这也就造成了历史上的点穴术有不同的流派，各有各的传承，各派有各派的要穴和死穴。如少林派点穴术就有致命三十六穴和致晕十一穴的说法。

如果在实战中点击了这些穴位，对手立马致命或致晕，丧失战斗力。

当然，点穴术除了实战以外，还有疗伤和治病的功能。

按照古人的说法，要练成点穴术，必须要有深厚的内功基础，一定要通过站桩练成浑厚的内气。

在此基础上，还要经年累月地练指力和眼力。

（6）暗器 暗器在中国武术中算是最神秘、最阴毒的绝技。

一般来说，武林中练暗器的是用于防身，在迫不得已的情况下制敌于死地。

但也有一些不讲武德之人甚至是武林败类，在艺不如人的情况下，专以暗器伤人。

暗器具有方便携带、隐蔽难测的特点，而且在一丈以外，百步以内，便可以信手发出，其功效非刀剑枪棍所能比拟。

## <<武术史话-中华文明史话>>

### 编辑推荐

《武术史话》文字叙述生动、规范，深入浅出，引人入胜；内容则注重富有情趣，具有灵动的时代色彩，希望能够集知识性、实用性、趣味性和时代性于一体；选题则努力契合社会公众所关注的问题；同时选配较多图片，彩色印刷，帮助读者更为真切地贴近历史。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>