

<<敦煌史话>>

图书基本信息

书名：<<敦煌史话>>

13位ISBN编号：9787500082675

10位ISBN编号：7500082673

出版时间：2010-1

出版时间：中国大百科全书出版社

作者：《中华文明史话》编委会 编译

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<敦煌史话>>

前言

我不是一个科班出身的历史学工作者，基础的中国历史知识，几乎全部得自自学。所谓“自学”，也就是自己摸索着读书。

在这个过程中，一些篇幅简短的历史知识小丛书，给我提供过非常重要的帮助，是引领我步入中华文明殿堂的有益向导。

按照我所经历的切身感受，像这样简明扼要的小书，对于外国人了解中国的历史文化，应当会有更大的帮助。

现在摆在读者面前的这套《中华文明史话》中英文双语丛书，就是这样一种主要针对外国朋友而量身定做的书籍。

编撰这样的历史知识介绍性书籍，首先是要保证知识的准确性。

这一点说起来简单，要想做好却很不容易。

从本质上来讲，这是由于历史本身的复杂性和认识历史的困难性所造成的，根本无法做到尽善尽美；用通俗的形式来表述，尤为困难。

好在读者都能够清楚理解，它只是引领你入门的路标，中华文明无尽的深邃内涵，还有待你自己去慢慢一一领略。

<<敦煌史话>>

内容概要

这套《中华文明史话》中英文双语丛书，在首先注重知识准确性的基础上，编撰者还力求使文字叙述生动、规范，深入浅出，引人入胜；内容则注重富有情趣，具有灵动的时代色彩，希望能够集知识性、实用性、趣味性和时代性于一体；同时选配较多图片，彩色印刷，帮助读者更为真切地贴近历史；而汉、英双语对照的形式，将特别有助于非汉语母语的外国人士或是海外中国侨民的后裔用作学习中文的辅助读物。

其实，用汉、英双语对照形式出版的这套书籍，并不仅仅会为海外非汉语读者了解中国历史文化提供便利，它精心安排的选题，也会成为中国读者特别是青少年学习中国历史文化知识的简明读本；阅读这样的书籍，会有助于中国读者学习和掌握中国历史文化知识的英语表述形式，这将对增进中国民众的对外交往，起到积极的作用。

本书为丛书之一，主要介绍了敦煌的历史。

<<敦煌史话>>

书籍目录

序引言一、“敦煌”名称的由来 1.从“吐火罗语音译”说看古代民族的迁徙与交融 2.从三危山的神话传说看最早的中原与西域的交通 3.天马的传说二、敦煌：从开发到繁荣的三部曲 1.“列四郡，据两关”与屯垦戍边 2.移民、衍溉与深耕 3.最早的世贸大会——“二十七国贸易大会”三、莫高窟的开凿及其形制与功能 1.莫高窟的开凿及宗教功能 2.莫高窟洞窟形制与中印、中原与西域的文化交融四、敦煌彩塑艺带 1.敦煌彩塑的类别 2.敦煌彩塑的不同风格特征五、敦煌壁画艺术 1.敦煌壁画的内容 2.飞天——敦煌壁画的灵魂 3.从线条、敷彩、场景看壁画的风格变化和交融吸收六、藏经洞——20世纪初现世的文化宝库 1.敦煌遗书概述 2.最早的《金刚经》印本和各种宗教典籍写本 3.佚失了千年的唐代第一长叙事诗《秦妇吟》 4.寡妇阿龙的故事 5.敦煌书仪写卷——唐人写信的范本 6.敦煌的登高滑沙习俗七、敦煌宝藏的流失 1.王道士的故事 2.外国“探险家”、考察队接踵而采 3.敦煌文物(包括文书)的收藏情况八、敦煌学在世界 1.从伤心到自豪——敦煌学的发展历程 2.携手合作，保护和研究敦煌宝藏结束语IntroductionI. Origin of the Place Name "Dunhuang" 1. Historical Ethnic Migration and Blending from the Perspective of Tocharian Transliteration 2. Legends of Sanwei Mountain--A View of the Earliest Communication between the Central Plains and the Western Regions 3. Tale of Celestial SteedII. Dunhuang: Its Trilogy of Cultivation, Development and Flourishing 1. Establishment of Four Prefectures and Two Passes and Cultivation and Garrison at the Frontiers 2. Migration, Irrigation and Deep Plowing 3. The Earliest World Trade Event 27-nation Trade ConventionIII. The Mogao Grottoes: Their Structure and Function 1. The Mogao Grottoes: Their Building and Religious Function 2. The Structure of Mogao Grottoes and the Cultural Blending between China and India, and the Central Plains and the Western RegionsIV. Painted Sculpture of Dunhuang 1. Types of Painted Sculpture of Dunhuang 2. Different Stylistic Features of Painted Sculpture of DunhuangV. Dunhuang Murals 1. Contents of Dunhuang Murals 2. Flying Apsaras: the Soul of Dunhuang Murals 3. Stylistic Change and Blending of Murals from the Perspectives of Lines, Colors, and ScenesVI. The Library Cave: A Treasury of Culture Discovered at the Turn of the 20th Century 1. A Survey of Dunhuang Manuscripts 2. The Earliest Print of Diamond Sutra and Various Manuscripts of Religious Books 3. The Longest Tang Epic Qin Fu Yin (Song of a Lady of Qin) Lost a Thousand Years Ago 4. Story of Ah Long, the Widow 5. Dunhuang Manuscripts of Shuyi. Writing Models of the Tang 6. The Custom of Sand-skating at DunhuangVII. Loss of Dunhuang Treasures 1. Story of Wang, the Taoist 2. Foreign "Explorers" and Exploratory Missions One after Another 3. Collections of Dunhuang Relics (Including Documents)VIII. Dunhuang Studies in the World 1. From Humiliation to Glory: Development of Dunhuang Studies 2. Cooperation in Conservation of and Research into Dunhuang Treasure-houseClosing附录 Appendix

<<敦煌史话>>

章节摘录

敦煌地区的汉代长城上每个烽燧之间相距2华里到10华里不等，据敦煌研究院李正宇研究员的勘察，在300公里的长城沿线当有烽燧120座以上。

根据汉制，每个烽燧设有燧长、属吏，及燧卒约十余人，再加上都尉府及侯官的长官、属吏及兵卒、后勤人员，汉代敦煌郡仅长城一线部署的兵力大约在2000人以上。

此外还修筑了塞墙、天田等严密的军事防御设施和观察、通讯系统，驻有屯田士卒。

正是由于设置了这一整套完整周密的军事防御体系，才保证了中西交通的畅通和河西四郡的开发，进而为魏晋南北朝、隋唐时期河西经济、文化的繁荣奠定了基础。

戍守长城及长城沿线诸烽燧的士卒除了担任警戒、防御任务外，平时还担负着屯田及修缮塞障等任务。

据文献记载，在元鼎四年之前，敦煌等地就已经开始屯田的工作了。

西汉王朝在敦煌及河西其他地区的屯田，最早就是由这些戍卒进行的。

屯田是且守且耕、亦农亦兵，军事活动与农业生产相结合的一种措施。

屯田的戍卒都有?定的服役期限，一般是一年，到期就遣归故里。

<<敦煌史话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>