# <<羌族卷-中国少数民族古籍总目提要>>

#### 图书基本信息

书名:<<羌族卷-中国少数民族古籍总目提要>>

13位ISBN编号: 9787500081289

10位ISBN编号:7500081286

出版时间:2009-4

出版时间:国家民族事务委员会全国少数民族古籍整理研究室中国大百科全书出版社 (2009-04出版)

作者:国家民族事务委员会全国少数民族古籍整理研究室编

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

# <<羌族卷-中国少数民族古籍总目提要>>

#### 内容概要

《中国少数民族古籍总目提要》(以下简称《总目提要》)是我国第一部全国少数民族古籍解题书目套书。

全书约60卷,近100册。

《总目提要》作为少数民族古籍整理工作的一项重要科研项目,1997年正式立项,1998年付诸实施,全部成果计划在2008年出齐。

这个项目的完成,将把我国各少数民族落之于笔墨、传之于口头的各种古籍文献一一清点入册。 这是承前启后的一项巨大文化建设工程,是"盛世修典"的壮举。

这一跨世纪工程的实施,充分体现了党和政府对保护和发展少数民族传统文化的高度重视,顺应了建设中国特色社会主义文化事业的需求,具有深远的历史意义和重大的现实意义。

# <<羌族卷-中国少数民族古籍总目提要>>

### 书籍目录

总序序言凡例条目分类目录正文条目汉语音序索引后记

### <<羌族卷-中国少数民族古籍总目提要>>

#### 章节摘录

版权页:插图:哟咪羌语北部方言祭祀曲。

流传于四川省松潘县羌族地区。 此曲无词,适于跳铠甲舞时唱。

跳铠甲舞是在祭祀活动中,多名男子排成长长的队伍又唱又跳,其目的是驱邪迎神。

曲调抑扬顿挫、奔放激越,在同一场合下有3种唱法。

表达了羌民虔诚祭祀的心理,反映了祭祀歌曲的多样性。

可供研究羌族宗教等参考。

2001年罗贵华演唱,毛明军、白李江记录、翻译。

16开纸,1页,12行。

稿存四川省松潘县民族宗教局。

(白李江)敬神曲羌族北部方言祭祀曲。

流传于四川省松潘县羌族地区。

适于跳铠甲舞或每年农历六月十五日转山时唱。

通过描述释比(祭司)祭祀的经过,反映出释比在羌族人民心目中的重要地位。

曲中唱道:"释比祭祀塔下坐,吹号摇铃请神灵,供奉祭品祈吉祥,释比话语要听信。

"可供研究羌族宗教等参考。

2001年罗贵华、李天富演唱,毛明军、白李江记录、翻译。

16开纸,2页,42行。

稿存四川省松潘县民族宗教局。

(白李江)祭祀歌羌语北部方言祭祀曲。

流传于四川省松潘县羌族地区。

演唱了祭祀前、祭祀中、祭祀后的场景。

分3段依次阐述了祭祀的全过程:第一段唱述了羌族忙于准备祭祀品的情景;第二段唱述了释比(祭司)主持祭祀活动的场面,羌民烧香拜神的经过;第三殷唱述了祭祀后羌民欢歌笑语、欢庆喜乐的心情。

适于祭祀活动中唱,起到贯穿祭祀活动全过程的作用。

可供研究羌族宗教等参考。

2001年罗贵华演唱,毛明军、白李江记录、翻译。

16开纸,2页,28行。

稿存四川省松潘县民族宗教局。

(白李江)

# <<羌族卷-中国少数民族古籍总目提要>>

### 编辑推荐

《中国少数民族古籍总目提要:羌族卷》是由中国大百科全书出版社出版。

# <<羌族卷-中国少数民族古籍总目提要>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com