

<<绘画史话>>

图书基本信息

书名：<<绘画史话>>

13位ISBN编号：9787500080541

10位ISBN编号：7500080549

出版时间：2009-1

出版时间：中国大百科全书出版社

作者：《中华文明史话》编委会 编译

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绘画史话>>

内容概要

《中华文明史话》丛书规模恢宏，涵盖广泛，内容丰富，是一套大型的普及性学术丛书。全书百册，分别从经济、政治、军事、哲学、史学、文学、艺术、科技、饮食、服饰、交通、建筑、礼俗等不同方面，对灿烂的中华文明史作了比较全面系统的介绍。这套丛书的作者队伍阵容很强。其中，既有众多学有专长的中老年学者，也有一批朝气蓬勃的青年科研人员。这套丛书大都是他们在坚实的专题研究基础上写成的，有较强的学术性、科学性，而在表述方式上，则力求深入浅出，通俗易懂，做到雅俗共赏。本书介绍了中国古代绘画史的有关知识，选配较多图片，彩色印刷，帮助读者更为真切地贴近历史；而汉、英双语对照的形式，将特别有助于非汉语母语的外国人士或是海外中国侨民的后裔用作学习中文的辅助读物。

<<绘画史话>>

书籍目录

序引言一、质朴、率真的史前绘画 1.率真、质朴的岩画 2.富有装饰性的彩陶绘画二、神秘、威严的先秦绘画 1.神秘威严、富丽典雅的青铜器纹样 2.战国帛画三、雄浑大气的秦汉绘画 1.壁画 2.画像石 3.画像砖 4.帛画四、融合中外、绚丽多彩的魏晋南北朝绘画 1.石窟壁画 2.墓室壁画 3.重要画家及作品五、画种齐备、全面发展的隋唐绘画 1.人物画 2.山水画 3.花鸟画 4.墓室壁画 5.石窟壁画六、承前启后的五代绘画 1.山水画 2.花鸟画 3.人物画七、全面繁荣的宋代及辽金绘画 1.山水画 2.花鸟画 3.人物画 4.风俗画 5.文人画八、文人画进一步发展的元代绘画 1.山水画 2.花鸟画 3.人物画 4.壁画九、画派纷呈的明代绘画 1.山水画 2.花鸟画 3.人物画十、守旧与创新并存的清代绘画 1.山水画 2.花鸟画 3.人物画结束语

章节摘录

二、神秘、威严的先秦绘画 2.战国帛画 能够代表先秦时期绘画发展水平的是战国帛画。帛是丝织品的统称，顾名思义，帛画就是画在丝织品上的画。

战国帛画是真正意义上的绘画，目前发现有两幅。

一幅是1949年出土于湖南长沙陈家大山楚墓，画面纵31厘米，横22.5厘米。

画有一长裙曳地的贵族妇女侧身左向伫立，双手合十；人物头部上方画一硕大的凤鸟，引颈张喙，双爪腾踏，展翅翘羽，呈左向飞翔状；人物的对面即画面左边为一自下而上身躯扭曲腾空上升的龙。

另一幅是1973年出土于长沙子弹库楚墓，画面纵37.5厘米，横28厘米。

画一贵族男子侧身左立，高冠长袍，腰佩长剑，手执缰绳，驾一舟形长龙，乘风而行；其上华盖飘穗，其下鲤鱼潜游，龙尾立一鹤，呈仰天引颈状。

这两幅帛画带有肖像画性质，且描绘的是龙凤引导主人飞翔腾空，因此其主题应是引魂升天。

.....

<<绘画史话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>