

图书基本信息

书名：<<中国少数民族古籍总目提要-哈尼族>>

13位ISBN编号：9787500079927

10位ISBN编号：7500079923

出版时间：2008-11

出版时间：中国大百科全书出版社

作者：国家民委全国少数民族古籍整理研究室组织 编

页数：346

字数：787000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

在中国55个少数民族中，回族是一个人口众多、分布最广、文化发达的民族。

回族不是由氏族、部落演变而来的，它主要是以13世纪东迁的信仰伊斯兰教的中亚人、波斯人、阿拉伯人为主，融合汉族等民族而在中国形成的一个新的少数民族。

回族文化没有经过漫长的原始积累过程，基本上是一种伊斯兰文化和中国传统文化（主要是儒家文化）融合而成的新体系。

回族文化民族特色鲜明、表现形式多种多样。

回族古籍作为回族历史与文化的重要载体，是历史上形成的以汉文、阿拉伯文、波斯文、小经等文字记录的各类典籍、金石、档案和口传文献。

回族古籍特色鲜明、学术文化价值很高，编纂《中国少数民族古籍总目提要·回族卷》，对搜集、整理、研究回族古籍有着积极的推进作用。

回族古籍因回族文化的特色，各地回族社会、历史发展的不平衡和多样性等原因，形成了以下几个方面特色。

首先，回族古籍类型多样、内容非常丰富。

目前，回族古籍的分类仍是一个正在探讨的课题，如果按《中国少数民族古籍总目提要》，对民族古籍的分类，回族古籍包括书籍类、铭刻类、文书档案类、口传类4种类型，各类又分若干属种，可谓种类齐全。

书籍类主要包括普通著作和宗教著作。

普通著作是历史上回族文学家、诗人、史学家、政治家、思想家、艺术家、军事家、科学家、医学家等的著作，如马欢的《瀛崖胜览》、费信的《星槎胜览》、萨都刺的《雁门集》、丁鹤年的《丁鹤年集》等。

宗教著作以明清汉文著译为代表，如刘智的《天方典礼》、《天方性理》等著述国。

## 内容概要

哈尼族是中国56个兄弟民族中的一员，在漫长的历史时空中创造了堪称世界之最佳的梯田文化。在2004年苏州第28届世界遗产大会上，红河哈尼梯田被联合国教科文组织正式接受为中国5个申报世界遗产预备项目之一，哈尼族文化进一步引起世界的关注。

哈尼族古籍浩瀚绚丽，以其独具的特点和丰富的内涵，引起学术界的关注。

据2000年第五次全国人口普查统计，我国哈尼族人口为1439673人。

其中，70%以上的哈尼族聚居在云南省哀牢山区的红河、元阳、绿春、金平、墨江、元江、江城诸县；无量山区的澜沧、景谷、景东、普洱、镇沅和澜沧江流域的勐海、勐腊、景洪诸县市，是哈尼族第二人口密集区；东起红河，北迄禄劝、双柏、屏边等十余县，也有哈尼族散居，人口有10万人左右。

书籍目录

总序序言凡例条目分类目录正文条目汉语音序索引后记

章节摘录

插图：三个街子哈尼语哈雅方言创世古歌。

流传于云南省元阳县哈尼族聚居区。

唱述远古的时候，天地中间均匀地分成三层，上面的一层叫“奔梭哈海”，意思是“天神赶的街子”，那里是太阳、月亮爱玩的地方，神王高大的神殿和天神们的寨房也盖在那里。

底下一层叫“罗梭梭海”，意思是“地神赶的街子”，这里是地神们爱玩的地方，也是一切有脚不会站，只会游不会爬的族类聚会的地方。

中间一层叫“尼搓搓海”，意思是“天神地神打伙赶的街子”，这里空荡荡的，是地神到天上做客、天神到地上玩耍的必经道路。

后来，天神地神说，这里空空的太可惜了，就在这里造起了新天地，这就是我们现在的天空、大地和人间。

朱小和唱述，史军超、杨叔孔记录，卢朝贵翻译，史军超整理。

文稿由云南省社会科学院史军超保存，16开，2页，56行。

（史军超）密嵯嵯玛哈尼语哈雅方言创世古歌。

流传于云南省元阳县哈尼族聚居区。

唱述古时候天地、日月、人神都是一对一对的，生活得很快乐，只有居住在金鱼娘密乌艾西艾玛背上的大神密嵯嵯玛是孤单的一个，生活得很不快乐。

她非常气愤，就发动天地战争要争当神王。

她跳上鱼背搬动鱼尾，鱼尾动一下，天就摇一下，地就晃一下，鱼尾搬动得越快，天地就摇晃得越快，这就是地震的原因。

她又把长长的衣裳抖动起来，抖得天昏地暗，电闪雷鸣，这就是产生雷电的根由。

她用鼻孔吹气，能把最大的石头吹走；她用屁股眼吹气，能把大山吹倒，狂风由此而生。

密嵯嵯玛和天地、日月、人神的战争一直打到今天。

朱小和唱述，史军超、杨叔孔记录，卢朝贵翻译，史军超整理。

文稿由云南省社会科学院史军超保存，16开，4页，220行。

（史军超）

## 后记

《中国少数民族古籍总目提要》是在国家民族事务委员会直接领导下，由全国少数民族古籍整理研究室组织实施的一个民族文化建设大型项目（本项目于1997年由国家民委正式立项，于2006年正式列入《国家“十一五”时期文化发展规划纲要》中）。

在云南，这项工作是在中共云南省委、省人民政府的亲切关怀下，在云南省民族事务委员会直接领导下，由云南省少数民族古籍整理出版规划办公室具体运作。

其中，《哈尼族卷》历时6年，终于付梓出版。

国家民族事务委员会下达上述任务后，云南省成立了《中国少数民族古籍总目提要》云南省编纂委员会，制定了编写实施方案。

2002年4月26~28日，云南省编纂委员会在昆明召开了《哈尼族卷》编写工作会议，就《哈尼族卷》编写工作进行全面动员和部署，并进行了分工：史军超主要负责序、书籍类和讲唱类中的部分条目，李克忠负责初稿的汇总和承担部分宗教祭词及家族谱系条目，阿罗负责部分神话传说条目，李期博负责部分宗教祭词条目，白学光负责音乐舞蹈条目，白玉宝负责铭刻类和文书类条目，白茫茫和杨羊就负责情歌和地名条目，黄荣生、陈桂芬、朱继英负责西双版纳州的条目，蓝明红负责墨江县的条目，宋自华负责玉溪市的条目，龙江莉负责编排条目汉语音序索引。

从此，《哈尼族卷》编写工作进入全面实施阶段。

编辑推荐

《中国少数民族古籍总目提要:哈尼族卷》由中国大百科全书出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>