

## <<小说史话>>

### 图书基本信息

书名：<<小说史话>>

13位ISBN编号：9787500079149

10位ISBN编号：7500079141

出版时间：2008-8

出版时间：《中华文明史话》编委会 中国大百科全书出版社 (2008-08出版)

作者：《中华文明史话》编委会 编译

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<小说史话>>

### 前言

我不是一个科班出身的历史学工作者，基础的中国历史知识，几乎全部得自自学。

所谓“自学”，也就是自己摸索着读书。

在这个过程中，一些篇幅简短的历史知识小丛书，给我提供过非常重要的帮助，是引领我步入中华文明殿堂的有益向导。

按照我所经历的切身感受，像这样简明扼要的小书，对于外国人了解中国的历史文化，应当会有更大的帮助。

现在摆在读者面前的这套《中华文明史话》中英文双语丛书。

就是这样一种主要针对外国朋友而量身定做的书籍。

编撰这样的历史知识介绍性书籍，首先是要保证知识的准确性。

这一点说起来简单，要想做好却很不容易。

从本质上来讲，这是由于历史本身的复杂性和认识历史的困难性所造成的，根本无法做到尽善尽美；用通俗的形式来表述，尤为困难。

好在读者都能够清楚理解，它只是引领你入门的路标，中华文明无尽的深邃内涵，还有待你自己去慢慢——领略。

这套《中华文明史话》中英文双语丛书，在首先注重知识准确性的基础上，编撰者还力求使文字叙述生动、规范，深入浅出，引人入胜；内容则注重富有情趣，具有灵动的时代色彩。

## <<小说史话>>

### 内容概要

纵观中国几千年来的文学发展史，唐诗、宋词、元曲如三颗璀璨明珠，闪耀在中国古典文学的殿堂里。

但在20世纪以前相当长一段时间里，小说却很少被人提及。

那么，什么是小说呢？

本书将还原小说的发展史，从上古至秦汉小说的源头说起，继而谈步向欣欣向荣时期的魏晋南北朝小说，再是石破天惊的唐代小说，到遍地开花的宋元小说，最后是分湍瀑流的明代小说和千帆竞秀的清代小说。

为您全程展现中国几千年来的古代小说发展史。

## &lt;&lt;小说史话&gt;&gt;

## 书籍目录

序引言一、涓涓始流——上古至秦汉小说1. 神秘浪漫的上古神话2. 妙趣横生的先秦寓言3. 精彩绝伦的秦汉散文4. 光怪陆离的迷信异事5. 虚幻怪诞的志怪臆想二、欣欣向莆——魏晋南北朝小说1. 博富庞杂的志怪小说2. 简约传神的志人小说3. “文言双璧”的艺术成就4. 六朝小说对后世的影响三、石破天惊——唐代小说1. 唐代小说概述2. 步入成熟的文言短篇小说3. 唐传奇的风格和艺术特色4. 唐人小说的分类四、遍地开花——宋元小说1. 绝妙传神的“说话”艺术2. 俚俗浅白的话本文学3. 文言小说的难得补缀五、分湍瀑流——明代小说1. 明代小说的发展概况2. 《三国演义》和《水浒传》3. 白话短篇小说的辉煌篇章4. 文言短篇小说的星火不熄六、千帆竞秀——古代小说1. 清代小说掠影2. 千古奇书《红楼梦》3. 文言小说的登峰造极4. 另辟蹊径的白话短篇小说结束语Introduction . Fiction's Development from Remote Antiquity to the Qin and Han Dynasties1. Romantic Myths of Remote Antiquity2. Interesting Fables of the Pre-Qin Dynasty3. Splendid Prose of the Qin and Han Dynasties4. Bizarre Superstitious Legends5. Weird and Uncanny Zhiguai Fabrications . Fictions Prosperous in the Wei, Jin and Southern & Northern Dynasties1. Rich and Varied Zhiguai Fictions2. Concise and Vivid Zhiren Fictions3. Artistic Achievement of the “Two Precious Jades of Wenyan ” 4. Impact of Fictions in the Six Dynasties upon Later Ages . Fictions Amazing in the Tang Dynasty1. Brief Account of the Tang Fictions2. Mature Wenyan Short Stories3. Styles and Artistic Features of the Tang Romance4. Classification of the Tang FictionsIV. Fictions Flourishing in the Song and Yuan Dynasties1. Fantastic and Vivid Shuohua2. Rustic and Popular Huaben Literature3. A Valuable Complement to the Wenyan Fictions . Fiction Genres of the Ming Dynasty1. Brief Account of the Ming Fictions2. Romance of the Three Kingdoms and Water Margin3. A Brilliant Chapter of the Vernacular Short Stories4. Sparkle of the Wenyan Short StoriesVI. Fictions Blossoming in the Qing Dynasty1. Brief Account of the Qing Fictions2. Unique Masterpiece—Dream of Red Mansions3 Peak of the Wenyan Fictions4. Vernacular Short Stories with New Writing TechniquesClosingt附录Appendix

## <<小说史话>>

### 章节摘录

插图：一、涓涓始流——上古至秦汉小说在中国文学发展的漫漫长路上，小说算是较晚出现的文学形式，但若要探寻它的源头，则要上溯到太古之初了。

从上古的神话传说，先秦的寓言故事，到诸子及秦汉散文，再到同时期的一些迷信怪事和当时人们的奇特臆想中，都能看到小说的影子，所以，还是我们从这里出发去开始这次“小说史旅”吧！

## <<小说史话>>

### 编辑推荐

《中华文明史话:小说史话》由中国大百科全书出版社出版。

<<小说史话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>