

## <<中国古代小说百科全书>>

### 图书基本信息

书名：<<中国古代小说百科全书>>

13位ISBN编号：9787500060758

10位ISBN编号：7500060750

出版时间：1998-10

出版时间：中国大百科全书出版社

作者：刘世德

页数：879

字数：2163000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;中国古代小说百科全书&gt;&gt;

## 内容概要

从分类目录上可以看到，本书共分为七个单元（一）总论，（二）上古秦汉魏晋南北朝小说，（三）唐五代小说，（四）宋辽金元小说，（五）明代小说，（六）清代小说，（七）小说理论批评。

总论包括两个部分，一部分是和古代小说、小说史有关的种种名词术语。

另一部分则是一些比较重要的小说总集、小说书目、小说史料等。

第二单元至第六单元，是本书主要内容之所在。

它们试图按照历史发展顺序，比较完整地勾勒出从上古神话到清末小说的面貌，向读者介绍尽可能多的中国古代小说作家和作品。

时代的断限，则自上古起，至清末止。

下限为清宣统三年（1911），即“辛亥革命”那一年。

产生于民国元年（1912）后的作品，概不收入。

举例来说，清末民初诗人苏曼殊（1884 - 1918）也是一位重要的文言小说作家，他著有《断鸿零雁记》，以及《天涯红泪记》、《绛纱记》、《焚剑记》、《碎簪记》、《非梦记》等。

唯有《断鸿零雁记》是创作年代跨于清末民初之际（1911 - 1912），其他四部小说都写于民国三年（1914）以后。

所以，作家条目虽然列上了苏曼殊，作品条目却只有《断鸿零雁记》，而没有另外那四部小说。

在条目的排列次序上，凡作品有作家主名可考的，或作家传记资料比较完备的，都是先列作家，后列作品。

作家以生卒年为序，作品以创作为序。

如果对作家或作品的年代一无所知，则只能排列于某一时期或某一阶段的作家、作品的最后。

比较特殊一点的是明、清之际的一批作品。

它们究竟是创作、出版于明末，还是创作、出版于清初，目前尚难断定，故而暂且放置于明代小说的结尾部分。

我们的这部《中国古代小说百科全书》，和一般的“小说鉴赏辞典”之类的书籍比较起来，无论是在内容上，或是在写法上，都存在着很大的差异。

概括地说来，有这样几点：第一，我们所收录的作家、作品，尽可能多，尽可能全，而不仅仅局限于伟大的、优秀的、知名度较高的作家、作品。

第二，我们的着眼点，主要在于知识性、学术性。

力戒空泛，不作鉴赏式的、琐细的艺术分析。

对重要作家，将比较准确地介绍他们的生平经历、思想和著作。

对重要作品，将比较详细地介绍它们的思想内容、艺术特色、影响和版本。

对作家、作品的评价，以稳妥为尚，而不标新立异。

第三，我们还有一些综述的条目，概括地叙述各个时期的小说创作的情况，小说发展的现象、进程和规律。

第四，充分吸收学术界已有的成果，充分反映学术界最新的研究成果，但又不放弃自己的创见。

对一些在学术界尚有不同意见或正在展开争论的问题，则不忙于下结论，暂先采取客观的态度，扼要地介绍各种分歧的、对立的见解；同时，我们也主张学术民主，充分尊重执笔者的学术见解，不限制各人写下自己的看法或判断。

第五，努力发掘和介绍新的资料。

援引原始资料，而不走利用第二手资料的捷径，也是我们追求的目标。

## <<中国古代小说百科全书>>

### 书籍目录

前言凡例条目分类目录 [总论] 文言小说 笔记小说 古小说 稗(见稗官) 稗官 小说家 虞初 齐谐 夷坚 短书 偏记 小录 逸事 琐言 郡书 家史 别传 杂记 地理书 都邑簿 志怪 杂录 丛谈 辨订 箴规 异闻 琐语 志怪小说 志人小说 逸事小说(见志人小说) 唐人小说 传奇 传奇小说(见传奇) 传奇小说(见传奇) 杂传记 行卷 杂俎 变文 俗讲 市人小说 白话小说 通俗小说 话本 拟话本 诗话 词话 平话 评话 说话 说话人(见说话) 舌辩 小说 银字儿 烟粉 灵怪 神仙 妖术 传奇 说公案 公案 朴刀 杆棒 说铁骑儿 说经 谈经 说参请 说诨经 讲史书 说史(见讲史书) 讲史(见讲史书) 演史 说诨话 ..... 正文条目汉字笔画索引附:繁体字和简化字对照表异名索引内容索引

## <<中国古代小说百科全书>>

### 编辑推荐

从分类目录上可以看到，本收共分为七个单元：（一）总论，（二）上古秦汉魏晋南北朝小说，（三）唐五代小说，（四）宋辽金元小说，（五）明代小说，（六）清代小说，（七）小说理论批评。

总论包括两个部分。

一部分是和古代小说、小说史有关的种种名词术语。

另一部分则是一些比较重要的小说总集、小说书目、小说史料等。

第二单元至第六单元，是本书主要内容之所在。

它们试图按照历史发展顺序，比较完整地勾勒出从上古神话到清末小说的面貌，向读者介绍尽可能多的中国古代小说作家和作品。

时代的断限，则自上古起，至清末止。

<<中国古代小说百科全书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>