

<<荒木经惟写真的话>>

图书基本信息

书名：<<荒木经惟写真的话>>

13位ISBN编号：9787397000325

10位ISBN编号：7397000320

出版时间：2009年1月

出版时间：木马文化事业有限公司

作者：荒木经惟

译者：彭盈真

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荒木经惟写真的话>>

内容概要

<<荒木经惟写真的话>>

作者简介

作者简介

荒木经惟 (ARAKI Nobuyoshi)

1940年5月25日，出生于东京府下谷区（今东京都台东区）三之轮。

摄影师，当代艺术家。

通称为「ARAKI」的荒木经惟，由于父亲热爱摄影，加上经常跟在父亲身边帮忙、看着父亲拍照，耳濡目染之下，荒木自小便立志将来要从事摄影工作。

此后，「不停地按快门」对他而言成了再自然不过的直觉反应。

荒木经惟形象鲜明，圆框墨镜几乎等同于注册商标。

他以记录日记的态度，持续地拍摄日常生活，题材广泛，著名的主题包含了猫、花、天空、上班族、中年妇女、人妻……等等。

从业余到专业，最后臻至大师境界，荒木始终以相机表达他对于「爱欲」（生的本能）与「死亡」（死的本能）的关注。

摄影资历长达四十年以上，至今已出版近四百本摄影作品集。

早期他曾多次因为作品被认定为「色情」而遭罚款与逮捕，除了备受争议的摄影作品之外，荒木经惟独特的个性与言行更是引人注目。

然而，走在这条摄影之路，荒木始终坚持自我，最后不仅成为日本知名摄影家，也受到全世界极高推崇。

主要经历：

一九四〇年五月二十五日，出生于东京府下谷区（今东京都台东区）三之轮。

摄影家。

一九六三年，进入电通担任摄影师。

一九六四年，以《阿幸》获颁第一届太阳赏。

一九七一年，藉由拍摄自己的蜜月旅行《感伤之旅》提出摄影家宣言。

一九七二年，自电通离职，成为自由工作者。

一九八八年，成立Aat Room。

一九九〇年，拍摄亡妻阳子的遗体，前卫的摄影概念撼动了当代摄影界。

主要作品：

《感伤之旅．冬之旅》

《东京物语》

《ARAKI by ARAKI》

《空事》

《去年夏天》

<<荒木经惟写真的话>>

《青色时代》

《SUBWAY LOVE》

译者简介

彭盈真

国立台湾大学日本语文学系毕，国立台湾大学艺术史研究所硕士，现于美国加州大学洛杉矶分校艺术史研究所攻读博士。

书籍精彩内文试阅读：第一话 ARAKI by ARAKI

书籍精彩内文试阅读：第三话 净闲寺时光

书籍精彩内文试阅读：第四话 摄影家修业

<<荒木经惟写真的话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>